

МН З ВАМИ!



ODBYŁO SIĘ PISEMNE GŁOSOWANIE UCHWAŁ WALNEGO ZGROMADZENIA

W dniach 28-30 marca 2022 r. po raz pierwszy w RSM „Praga” odbyło się pisemne głosowanie uchwał Walnego Zgromadzenia. Przez prawie cały okres pandemii organizowanie zgromadzeń, takich jak zebrania Walnego Zgromadzenia, było w zasadzie niemożliwe. Stąd w ustawie Prawo spółdzielcze wprowadzono możliwość alternatywnego głosowania, tj. pisemnego głosowania uchwał przez Walne Zgromadzenie. Taki tryb podejmowania uchwał możliwy jest wyłącznie w okresie obowiązywania stanu epidemii lub zagrożenia epidemicznego. Niestety pomimo zniesienia części restrykcji sanitarnych stan epidemii związany z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 wciąż nie został odwołany. Ponadto służby sanitarne ze względów bezpieczeństwa w dalszym ciągu nie rekomendują organizowania tego rodzaju zebrań i spotkań.

Pisemne głosowanie uchwał Walnego Zgromadzenia normują przepisy art. 36 § 9 - § 13 ustawy z dnia 16 września

1982 r. Prawo spółdzielcze (Dz. U. z 2021 r., poz. 648 tj.). Na ich podstawie Zarząd RSM „Praga” w porozumieniu

W NUMERZE:

- TARGOWA 80 - REWITALIZACJA ...
- REMONTY W OSIEDLACH
- WIELKANOC: OBYCZAJE I POTRAWY

z Radą Nadzorczą przyjął uchwałę w sprawie zarządzenia podjęcia na piśmie uchwał przez Walne Zgromadzenie. Przedmiotem głosowania były najważniejsze uchwały, pozwalające Spółdzielni na bezpieczne prowadzenie działalności. Szczególne znaczenie miało przegłosowanie uchwał zatwierdzających sprawozdania Zarządu i Rady Nadzorczej oraz uchwał zatwierdzających sprawozdania finansowe wraz z podziałem nadwyżki bilansowej (zysku netto) z prowadzonej przez Spółdzielnię działalności gospodarczej. Z wypracowanego w latach 2019-2020 zysku Spółdzielnia przeznaczy na prace remontowe prawie 15,5 mln zł, w tym 7 mln zł z zysku pochodzącego z realizowanych przez

Spółdzielnię inwestycji. Warto podkreślić, że sytuacja finansowa i gospodarcza Spółdzielni, pomimo wysokiej inflacji, jest bardzo dobra. Stąd RSM „Praga” także w tym roku prowadzić będzie w szerokim zakresie prace remontowe oraz z powodzeniem realizować kolejne inwestycje mieszkaniowe.

28.03. głosowali członkowie z Osiedli „Generalska” w „Naszym Klubie” oraz „Targówek” w siedzibie Administracji.

29.03. głosowali członkowie z Osiedli „Erazma” w siedzibie Administracji oraz „Poraje” w klubie „Arkona”.

(Ciąg dalszy na stronie 2)

reklama

Stomatologia



608 301 517

22 679 96 69



PROTETYKA • ORTODONCJA • IMPLANTY
MIKROSKOP • PANTOMOGRAM

ODBYŁO SIĘ PISEMNE ...

(Ciąg dalszy ze strony 1)

30.03. głosy oddawali członkowie z Osiedli „Jagiellońska” w pomieszczeniach Administracji oraz „Kijowska” wraz z członkami oczekującymi w klubie „Kuźnia”.

Tak jak w przypadku tradycyjnego Walnego Zgromadzenia, Spółdzielnia na 21 dni przed rozpoczęciem głosowania wywiesiła na klatkach schodowych oraz w swoich biurach zawiadomienia o głosowaniu, a przez 14 dni poprzedzających głosowanie członkowie Spółdzielni mogli zapoznać się z projektami uchwał podejmowanych przez Walne Zgromadzenie. Uchwała Zarządu o zarządzaniu głosowaniem oraz zawiadomienia dla każdego Osiedla były również opublikowane na stronie internetowej Spółdzielni. Ponadto Członkowie do skrzynek pocztowych otrzymali również dodatkowe zaproszenie, w którym Zarząd gorąco zachęcał do wzięcia udziału w głosowaniu.

Sam proces głosowania przebiegał bardzo sprawnie. Lokale przeznaczone do głosowania otwarte były od godziny 13 do godziny 19. Członkowie po sprawdzeniu



Wyniki głosowania na piśmie uchwał przez Walne Zgromadzenie RSM „Praga” przeprowadzonego w dniach 28, 29, 30 marca 2022 r.

Nr uchwały	Tytuł uchwały	Ilość oddanych głosów	Ilość głosów ważnych	Głosy					
				za	%	przeciw	%	wstrzymujące	%
1.	w sprawie zatwierdzenia sprawozdania Zarządu z działalności Spółdzielni w 2019 roku	1178	1143	1058	92,56	41	3,59	44	3,85
2.	w sprawie zatwierdzenia sprawozdania Rady Nadzorczej z działalności w 2019 roku	1178	1142	1057	92,56	42	3,68	43	3,77
3.	w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Spółdzielni za 2019 rok	1178	1144	1057	92,40	47	4,11	40	3,50
4.	w sprawie zatwierdzenia sprawozdania Zarządu z działalności Spółdzielni w 2020 roku	1178	1133	1048	92,50	48	4,24	37	3,27
5.	w sprawie zatwierdzenia sprawozdania Rady Nadzorczej z działalności w 2020 roku	1178	1141	1052	92,20	43	3,77	46	4,03
6.	w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Spółdzielni za 2020 rok	1178	1140	1057	92,72	44	3,86	39	3,42
7.	w sprawie wyodrębnienia lokali na własność oraz zbycia nieruchomości zrealizowanych przy udziale środków Krajowego Funduszu Mieszkaniowego	1178	1146	1057	92,23	45	3,93	44	3,84
8.	w sprawie odpłatnego zbycia prawa własności lokalu mieszkalnego nr 49 w budynku przy ul. H. Junkiewicza 2 w Warszawie	1178	1137	1003	88,21	32	2,81	102	8,97

tożsamości otrzymywali karty do głosowania. Przy każdej uchwale należało wstawić znak „X” w rubryce „Za”, „Przeciw”, „Wstrzymuję się”. Wypełnione karty do głosowania członkowie wrzucali do zaplombowanych urn. Nad prawidłowym przebiegiem głosowania oraz zliczaniem głosów czuwały pięciorosobowe Komisje Skrutacyjne powołane z pośród członków Spółdzielni. Lokale wyborcze zorganizowane były zgodnie z zasadami bezpieczeństwa sanitarnego. Przy wejściach znajdowały się płyny do dezynfekcji rąk oraz maski ochronne do pobrania.

W głosowaniach udział wzięło prawie 1200 osób, z których zdecydowana większość opowiedziała się za przyjęciem uchwał. Po zakończeniu wszystkich głosowań Przewodniczący i Sekretarze poszczególnych Komisji Skrutacyjnych w obecności notariusza dokonali podsumowania i wspólnego spisania protokołu końcowego. Wyniki głosowań zostały wywieszone w biurach RSM „Praga” oraz opublikowane na stronie internetowej Spółdzielni.



Mamy nadzieję, że sytuacja epidemiczna w kraju pozwoli wkrótce bezpiecznie organizować walne zgromadzenia w tradycyjnej formie, gdzie uczestnicy zebrania będą mogli swobodnie dyskutować nad sprawami naszej Spółdzielni.

Redakcja



SUDOKU

	6		2			4		8
			7	6				
	8						3	
1	4					3	5	9
		3		4		8		
5					1		2	
		7						5
2	1		4					7
			1		7			

CZY MIASTO ZWRÓCI MIESZKAŃCOM RSM „PRAGA” OPŁATY ZA ŚMIECI?

W dniu 2 lutego 2022 r. Spółdzielnia na podstawie art. 75 § 1 i 2 Ordynacji Podatkowej oraz art. 6q ust. 1 ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach złożyła do Prezydenta m.st. Warszawy wniosek o stwierdzenie nadpłaty z tytułu gospodarowania odpadami komunalnymi za okres od dnia 01.03.2020 r. do dnia 31.03.2021 r.

Przypomnijmy, że na skutek skargi RSM „Praga” Wojewódzki Sąd Administracyjny w Warszawie w dniu 27.01.2021 r. unieważnił uchwały Rady m.st. Warszawy z 12.12.2019 r. i 16.01.2020 r. na podstawie których w Warszawie od 01.03.2020 r. do 31.03.2021 r. obowiązywały miesięczne opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi w wysokości 65 zł od gospodarstwa domowego w budynku wielorodzinnym. Urząd m.st. Warszawy zaskarżył wyroki WSA. Jednakże w dniu 14.10.2021 r. Naczelny Sąd Administracyjny oddalił skargi Miasta i utrzymał w mocy powyższe wyroki WSA.

W związku z powyższym Spółdzielnia wystąpiła do Prezydenta m.st. Warszawy z wnioskiem o stwierdzenie nadpłaty w odniesieniu do niesłusznie pobieranych od mieszkańców opłat za śmieci w okresie od początku marca 2020 do końca marca 2021 r. Do wniosku Spółdzielnia dołączyła ponad 2700 skorygowanych deklaracji o wysokości opłat dla wszystkich budynków RSM „Praga”, co wymagało wykonania bardzo żmudnych i skrupulatnych czynności przez pracowników Spółdzielni.

Spółdzielnia w ww. wniosku podniosła przede wszystkim, iż zgodnie z Ordynacją Podatkową powyższe opłaty pobierane przez Urząd Miasta były kwotami nienależnymi, gdyż zostały uiszczone na podstawie nieważ-

nych przepisów uchwał Rady m.st. Warszawy i stąd powstała nadpłata upoważniająca Spółdzielnię do ich zwrotu. Skoro zatem podstawa prawna zobowiązania podatkowego (a za takie należy uznać m.in. opłaty za śmieci) odpadła, stąd zasadne jest stwierdzenie nadpłaty i konieczność rozliczenia się przez Urząd Miasta z mieszkańcami.

Urząd Miasta po ogłoszeniu wyroku przez NSA od razu zapowiedział, że żadne pieniądze nie będą zwracane. Stąd o zwrot tych opłat Spółdzielnia zmuszona jest występować w drodze postępowań administracyjnych. Urząd już przy pierwszej „potyczce” postanowił w ogóle odmówić wszczęcia postępowania z ww. wniosku, powołując się na rzekomą niemożliwość dokonywania korekt deklaracji o wysokości opłat za gospodarowanie odpadami komunalnymi. Stąd Spółdzielnia na początku marca zażądała postanowienia Prezydenta m.st. Warszawy do Samorządowego Kolegium Odwoławczego w Warszawie. Na rozstrzygnięcie SKO jeszcze czekamy.

Jeżeli ścieżka administracyjna w zakresie zwrotu ww. opłat okaże się nieskuteczna, Spółdzielnia w dalszej kolejności zapewne skorzysta z drogi sądowej.

Warto zaznaczyć, że RSM „Praga” jest jednym z nielicznych zarządców nieruchomości w Warszawie, którzy złożyli ww. wniosek. Sprawa zwrotu nienależnie pobranych opłat za śmieci jest precedensowa. Niemniej nasza Spółdzielnia wykorzysta wszelkie możliwe narzędzia prawne, aby tę sprawę doprowadzić do końca. Wraz z kilkoma innymi spółdzielniami mieszkaniowymi w Warszawie już od kilku lat walczymy z uchwałami ustalającymi niesprawiedliwe opłaty z tytułu gospodarowania odpadami komunalnymi i uchwalanymi niegodnie z prawem. W większości przypadków organy odwoławcze lub sądy potwierdzały racje spółdzielców. Z ogromną satysfakcją przyjmujemy wiele ciepłych słów od naszych mieszkańców, ale także Warszawiaków z innych części Miasta, którzy doceniają starania spółdzielni. Także pod różnymi artykułami prasowymi w Internecie w sprawie gospodarki odpadami komunalnymi w Stolicy spotkaliśmy się z wieloma pozytywnymi komentarzami pod adresem spółdzielni. Po raz kolejny potwierdza się też, że duży może więcej. W samej Warszawie spółdzielnie reprezentują blisko połowę mieszkańców Miasta. Głos pojedynczych zarządców wspólnot prawdopodobnie nie zostałby nawet zauważony. Ponieważ RSM „Praga” jest jedną z największych spółdzielni mieszkaniowych w Warszawie, będziemy dalej starać się trzymać rękę na pulsie nie tylko w sprawie śmieci, ale też wszędzie tam, gdzie rozstrzygane są sprawy naszych mieszkańców.

O kolejnych etapach postępowania o stwierdzenie nadpłaty nienależnie pobranych od Państwa opłat będziemy informować w kolejnych numerach gazety.

Lukasz Zaprawa

reklama



BRADOSNA
PROFESJONALNY DOBÓR BIELIZNY

Profesjonalny dobór bielizny

Bezplatny
dobór rozmiaru
biustonosza





Ossowskiego II lok. U4
Warszawa (Metro Targówek Mieszkaniowy)



796 959 205



www.bradosna.pl



pon.-pt. 10:00-19:00
sob. 10:00-14:00

reklama

LODY KULKA



KULKA
Lody rzemieślnicze

**W naszej
LODZIARNI
znajdziesz:**

- ☀️ Lody rzemieślnicze
- 🌿 Chrupiące gofry z dodatkami
- 🌸 Watę cukrową
- 🍷 Kawę mrożoną
- 🌿 Świeżo wyciskane soki

Smaczne miejsce
**PRZY PARKU
Wiecha**
ul. Prałatowska 4
Stawiamy na jakość
Przyjdź i przekonaj się sam!



REWITALIZACJA – TAK, ALE NIE KOSZTEM NASZYCH MIESZKAŃCÓW

Miasto wznawia prace nad projektem Centrum Kreatywności Nowa Praga przy ul. Targowej 80.

W 2020 r. Miasto Stołeczne Warszawa planowało rozpocząć realizację inwestycji „Warszawska Przestrzeń Technologiczna - Centrum Kreatywności Nowa Praga”, która miałaby obejmować teren od podwórza na tyłach budynków mieszkalnych RSM „Praga” przy ul. Targowej 80 i 82. Prace wstrzymała pandemia wirusa SARS-Cov-2. Obecnie Miasto chce wznowić realizację tego projektu. Prace mają ruszyć w II kwartale 2023 r.

Przypomnijmy, że celem tego przedsięwzięcia jest rewitalizacja obejmująca remont, odtworzenie konstrukcji i modernizację zabytkowego budynku komunalnego przy ul. Targowej 80a oraz odbudowę spalonego budynku komunalnego przy ul. Inżynierskiej 3, a także modernizacja terenu podwórza. Zdaniem Urzędu Dzielnicy funkcja Centrum Kreatywności Nowa Praga ma polegać przede wszystkim na wspieraniu rozwoju sektora kreatywnego oraz poprawieniu warunków prowadzenia działalności gospodarczej poprzez: udostępnianie odpowiednio przygotowanej infrastruktury; wzmocnienie wizerunku Pragi, jako dzielnicy kreatywnej; wsparcie rzemiosła i promocję praskich tradycji rzemieślniczych; edukację i promocję sektora kreatywnego; pobudzanie aktywności i kreatywności lokalnej społeczności. **Inwestycja będzie bezpośrednio sąsiadowała z dwoma budynkami RSM „Praga” przy ul. Targowej 80 i 82.**

Projekt wydaje się być bardzo ciekawy. Wpisuje się w program rewitalizacji Pragi-Północ, której ta dzielnica niewątpliwie potrzebuje. Obszar podwórza, na którym ma być realizowana Inwestycja, od wielu lat ulega stopniowej degradacji. Znajduje się tam wiele zaułków i zakamarków, w których zwłaszcza wieczorami pojawiają się osoby zakłócające porządek. Bywa też niebezpiecznie. Bez wątpienia Centrum Kreatywności Nowa Praga „ucywilizuje” ten obszar. Poprawi się estetyka i infrastruktura, dostępna dla wszystkich. Warsztaty i biura na terenie CNKP w założeniu mają prowadzić unikatową działalność, twórczą i pomysłową. Zachowany ma być przy tym charakter starej Pragi. Miejsce może być bardzo ciekawe, w którym zapewne odbywać się będzie wiele interesujących wystaw, czy spotkań.

Wydaje się zatem, że sąsiedztwo z Centrum Kreatywności Nowa Praga, powinno przynieść okolicznym

mieszkańcom same korzyści. Niestety, jak to zwykle bywa przy tego rodzaju inwestycjach, projekt wzbudza wiele kontrowersji, począwszy od sposobu realizacji inwestycji i związanych z tym uciążliwości. Także sama możliwość późniejszego korzystania i funkcjonowania z poszczególnych obiektów na tym terenie powoduje szereg zastrzeżeń mieszkańców.

Jeszcze jesienią 2019 r. Spółdzielnia zgłaszała zastrzeżenia do funkcjonowania CKNP a przede wszystkim do sposobu prowadzenia ww. inwestycji, które przedstawiliśmy podczas dwóch spotkań z przedstawicielami Stołecznego Zarządu Rozbudowy Miasta oraz podczas zorganizowanego przez Urząd Dzielnicy Praga Północ na naszą prośbę spotkania z mieszkańcami. Mieszkańcy budynków Targowa 80 i 82 w obawie o swoje bezpieczeństwo złożyli także do Wiceprezydenta Michała Olszewskiego pismo protestacyjne, na które niestety nie uzyskali odpowiedzi.

Zastrzeżenia do projektu

Przypomnijmy, że zastrzeżenia Spółdzielni do projektu obejmowały dwa kluczowe obszary:

1. Uciążliwości związane z pracami budowlanymi

- Wykonywanie infrastruktury technicznej w przejeździe bramowym budynku Targowa 80 i 82 nie może uniemożliwić wjazdu pojazdów ratunkowych: karetki Pogotowia, Straży Pożarnej itd., także w czasie prowadzenia prac.
- RSM „Praga” zwróciła się z prośbą o skierowanie ruchu pojazdów budowy od ul. Inżynierskiej 3.
- Wykonanie robót budowlanych musi być jak najmniej uciążliwe dla mieszkańców – konieczne jest umieszczenie odpowiednich zapisów w postępowaniu przetargowym na wyłonienie wykonawcy robót

budowlanych oraz w umowie wykonawczej; a także wprowadzenie stref czasowych związanych z prze-mieszczaniem pojazdów budowy.

- Spółdzielnia zwróciła się z prośbą o wykonanie ekspertyz dotyczących budynków przy ul. Targowej 80 i 82 przed rozpoczęciem prac budowlanych oraz wprowadzenie odpowiednich zapisów w postępowaniu przetargowym i umowie wykonawczej, które będą zobowiązywały wykonawcę robót do monitorowania ewentualnych negatywnych skutków prowadzonych prac przez cały okres budowy.
- RSM „Praga” poprosiła także o udostępnienie planu bezpieczeństwa i organizacji budowy oraz planu komunikacji dla obsługi inwestycji.
- Zadaliśmy również pytanie w jaki sposób zostanie zabezpieczona odpowiedzialność inwestora oraz wykonawcy robót za potencjalne wypadki w prześwicie bramowym oraz za ewentualne negatywne skutki prac (np. spękania budynków) oraz w jakiej wysokości zostało ono przez Miasto oszacowane.

2. Problemy związane z funkcjonowaniem nowej inwestycji

- Zdaniem RSM „Praga” liczba 12 miejsc postojowych zaprojektowanych na podwórzu między budynkami przy ul. Targowej 80 i 82 i ul. Targowej 80a jest zbyt mała w stosunku do potrzeb mieszkańców. Aktualnie na całym terenie parkuje ponad 35 samochodów. RSM „Praga” wystąpiło z postulatem dołączenia do projektu CKNP miejsc parkingowych wzdłuż budynków przy ul. Targowej 80 i 82 od strony podwórza (obecnie prostopadłe do budynku parkuje ok. 8 samochodów), tak aby zaprojektować je w zgodności z planowanym ładem przestrzennym. Wątpliwości budzi także, kto będzie korzystał z zaprojektowanych miejsc parkingowych (mieszkańcy/użytkownicy CKNP?).
- RSM „Praga” zwróciła się z prośbą o rozważenie montażu licznika przed prześwitem bramowym informującego o liczbie miejsc parkingowych dostępnych w danej chwili. Licznik ma na celu ograniczenie liczby aut poruszających się i wykonujących niepotrzebne manewry na podwórzu.
- Spółdzielnia stoi na stanowisku, że lokalizacja ciągu pieszego w ww. prześwicie bramowym bud. Targowa 80 i 82 jest niebezpieczna. Praktyka pokazuje, że w sytuacji pojawienia się samochodu w bramie, nie ma miejsca dla innego użytkownika drogi, w tym pieszego. Połączenie funkcji przejazdu aut i ciągu pieszego jest ryzykowne i zagraża bezpieczeństwu pieszych. Zdaniem Spółdzielni główna organizacja ruchu pojazdów powinna odbywać się od ul. Inżynierskiej 3. Ponadto należy rozważyć podjęcie rozmów ze wspólnotami przy ul. Targowej 78 oraz Targowej 84 w celu otworzenia dodatkowych dróg przejścia na teren CKNP.
- Spółdzielnia zaproponowała wystąpienie wspólnie z Urzędem Dzielnicy Praga Północ do Zarządu Dróg Miejskich w celu dostosowania organizacji ruchu kołowego na odcinku ul. Targowej przy wyjeździe z przejazdu bramnego (niebezpieczeństwa związane z przekroczeniem przez samochód chodnika dla pieszych i ścieżki rowerowej). RSM „Praga” stwierdziła konieczność postawienia odpowiednich znaków na ulicy, w tym lustra, a także progów zwalniających przy wjeździe i wyjeździe z przejazdu bramnego dla zwiększenia bezpieczeństwa pieszych.
- Wątpliwości Spółdzielni dotyczą także przyszłego funkcjonowania przestrzeni gastronomicznej w powojennym pawilonie umiejscowionym przy budynku Targowa 80a. Poprosiliśmy o informację, w jakich godzinach będzie otwarta przestrzeń gastronomiczna i czy Urząd zadba o zapewnienie ciszy nocnej oraz czy planowana jest sprzedaż alkoholu? RSM „Praga” w szczególności kładzie nacisk, aby w planowanych lokalach gastronomicznych był zakaz sprzedawania alkoholu.



Wizualizacja: Urząd m.st. Warszawy

- Spółdzielnia domaga się także zapewnienia na terenie podwórza monitoringu w czasie stałym po otwarciu CKNP oraz ochrony podwórza.
- RSM „Praga” poinformowała Urząd, że w związku z postulatami mieszkańców w dalszym ciągu planowane jest zamykanie bramy w przejeździe w godzinach nocnych (22:00 - 6:00).

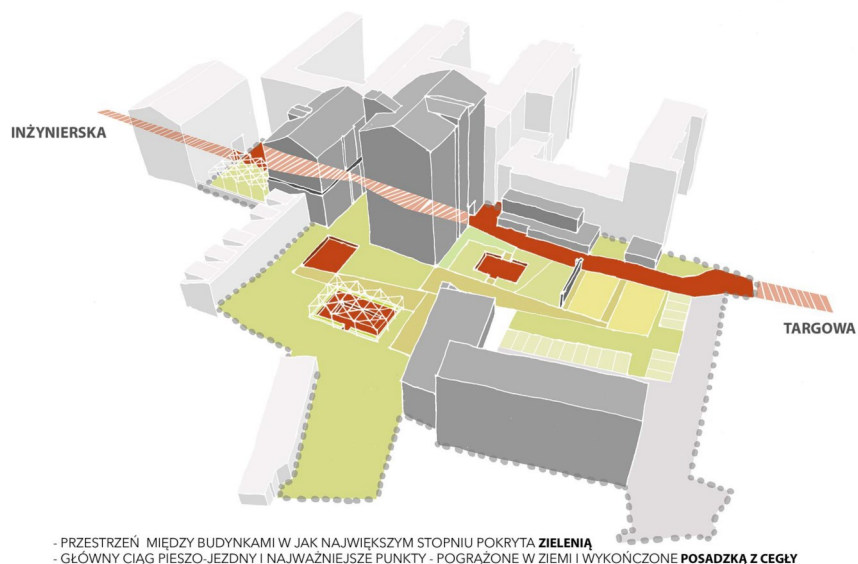
Przez blisko dwa lata realizacja CKNP z powodu pandemii była de facto zawieszona, aż do teraz...

Wznowienie prac

Pod koniec ubiegłego roku Spółdzielnia powzięła informację o podjęciu przez Miasto postępowania administracyjnego w sprawie zatwierdzenia projektu budowlanego i udzielenia pozwolenia na budowę dla ww. inwestycji. Stąd pod koniec grudnia 2021 r. pismem ponowiliśmy swój apel o ponowne przemyślenie przez Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta projektu Centrum i ustosunkowanie się do powyższych zastrzeżeń Spółdzielni.

Pod koniec stycznia 2022 r. Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta odpisał, że przejazd na teren budowy ma się odbywać przez bramę budynku Targowa 80 i 82 tylko w początkowej fazie budowy, a później od strony Inżynierskiej 3 po poszerzeniu wjazdu. Jednak SZRM zastrzegł, że wjazd od strony Targowej również będzie wykorzystywany, gdyż przejazd ten jest najszerzy. Miasto obiecało, że teren budowy będzie zabezpieczony, a ruch pojazdów na budowę będzie odbywał się w określonych godzinach. Inwestor przed rozpoczęciem robót ma przeprowadzić również wizję lokalną budynków i mieszkań. Wykonawca robót ma posiadać odpowiednie ubezpieczenie, na wypadek zaistnienia szkód związanych z budową. Po zakończeniu robót w przejeździe bramowym zostanie wykonana nowa nawierzchnia z bruku klinkierowego. Niestety liczba miejsc parkingowych w podwórzu ma pozostać zmniejszona. SZRM obiecało przeanalizować możliwość zlokalizowania licznika miejsc parkingowych, aby zminimalizować zbędne manewry na terenie podwórza. Niestety nie uzyskaliśmy informacji, jak ma być wykorzystywana przestrzeń gastronomiczna na terenie Centrum, a zatem czy i w jakich godzinach będzie ona funkcjonowała, a przede wszystkim, czy będzie w niej sprzedawany alkohol. Na terenie inwestycji przewidziane jest 11 kamer

SCHEMAT ZIELENI Z ZAZNACZONYM CIĄGIEM PIESZO - JEZDNYM



Wizualizacja: Urząd m.st. Warszawy

zewnętrznych monitoringu, w tym jedna dla wjazdu od Targowej 80 i 82.

Skarga na pozwolenie budowlane

Wobec dalszych wątpliwości RSM „Praga” skarżyła w całości decyzję Prezydenta m.st. Warszawy z 15 grudnia 2021 r. o zatwierdzeniu projektu budowlanego i udzieleniu m.st. Warszawa zgody na budowę inwestycji CKNP. Na skutek odwołania RSM „Praga” Wojewoda Mazowiecki w dniu 2 marca 2022 r. uchylił w/w decyzję. Wojewoda Mazowiecki podzielił obawy Spółdzielni i nakazał ponowne sprawdzenie przez Prezydenta dokumentacji i usunięcia nieprawidłowości dot. m.in. zapewnienia przez inwestora (Miasto) bezpieczeństwa oraz ochrony przed uciążliwościami spowodowanymi przez hałas podczas budowy. Wojewoda Mazowiecki zwrócił uwagę również na nieczytelność części rysunkowej projektu, co mogłoby spowodować sprzeczności podczas realizacji inwestycji. Nieczytelnie oznaczone zostały m.in. obiekty przeznaczone do rozbiórki. Niespójne było również oznaczenie przewidywanych miejsc postojowych. Zwrócono również uwagę,



Wizualizacja: Urząd m.st. Warszawy

iż o prowadzonym postępowaniu administracyjnym nie zostały powiadomione wszystkie strony, na które ww. inwestycja będzie oddziaływała, przez co nie został im zapewniony czynny udział w postępowaniu. Prawidłowe ustalenie stron, jest jedną z elementarnych zasad każdego postępowania administracyjnego. Wojewoda wskazał także na szereg innych uchybień, które powinny zostać ponownie uzupełnione, poprawione lub zweryfikowane przez Prezydenta.

Posiedzenie Komisji w Urzędzie Dzielnicy Praga Północ

W dniu 3 marca 2022 r. odbyło się posiedzenie Komisji Architektury, Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska Rady Dzielnicy Praga Północ z udziałem przedstawicieli Spółdzielni oraz Stołecznego Zarządu Rozbudowy Miasta. Agnieszka Haponiuk – Zastępca Prezesa Zarządu RSM „Praga” po raz kolejny przedstawiła wątpliwości i zastrzeżenia Spółdzielni co do planowanej inwestycji. Radni Dzielnicy zapoznali się z problemami dotyczącymi tego projektu. W tej chwili oczekujemy na odpowiedź Miasta odnośnie dalszych działań w sprawie inwestycji CKNP.

O kolejnych etapach związanych z przygotowaniem i realizacją Centrum będziemy informować w kolejnych wydaniach Gazety.

Szczegółowe informacje nt. projektu można znaleźć na stronie: <https://szrm.pl/inwestycjebrdrowe/przygotowywane/warszawska-przestrzen-technologiczna-centrum-kreatywnosci-nowa-praga-1547/>

Agnieszka Haponiuk,
Łukasz Zaprawa



Wizualizacja: Urząd m.st. Warszawy

POMAGAJMY UKRAINIE

24 lutego 2022 r. – ta data na zawsze zostanie zapisana na kartach historii Europy i zapamiętana jako powrót do najkoszarniejszych wydarzeń lat 30 i 40 XX w. Dzień ten jest dla Ukrainy tym samym, co 1 września 1939 r. dla Polski. Tak jak 80 lat temu Polacy stanęli w obronie swojej Ojczyzny przed nazizmem nacierającym z Niemiec, tak teraz Ukraińcy – w nierównej walce – mężnie bronią swojego kraju przed zbrodniczym reżimem Władimira Putina, którym Rosja niestety już od dawna jest owładnięta. Każda wojna pociąga za sobą wiele ofiar i przynosi zniszczenie. Wojna w Ukrainie swoją brutalnością przypomina najgorsze okrucieństwa, jakich dokonywano w czasie II Wojny Światowej. Największe cierpienie w czasie wojny zawsze dotyka przede wszystkim cywilów, a szczególnie dzieci. Ze względu na wyjątkową skalę barbarzyństwa dokonywanego przez Rosjan na terenie Ukrainy, od kilku tygodni Europa, a szczególnie Polska – jako najbliższy sąsiad – doświadcza napływu ogromnej fali uchodźców, w tym przede wszystkim – matek z dziećmi.

W Polsce wciąż żyje wiele osób, pamiętających czasy II Wojny Światowej, które wiązały się z poczuciem ogromnego strachu i niepewności. Polacy są jednym z narodów, które najbardziej odczuły potworność tamtej wojny. Stąd w naszym społeczeństwie, już w pierwszych dniach wojny w Ukrainie, zrodziło się pospolite ruszenie i chęć niesienia pomocy sąsiadom. Polacy stanęli na wysokości zadania. Wszyscy wciąż widzimy obrazy tej pomocy – olbrzymich ilości transportów darów, głównie ubrań, żywności czy środków czystości, a także chęci udzielania schronienia uchodźcom, czy oferowania miejsc pracy. Widzieliśmy też spontaniczne wyjazdy na granicę, aby przewieźć najczęściej nieznane sobie osoby z Ukrainy, w bezpieczne miejsca w Polsce czy innych krajach w Europie. To

wszystko nie byłoby możliwe bez tysięcy wolontariuszy oraz organizacji pozarządowych. Wiele osób i prywatnych przedsiębiorstw udostępniło swoje mieszkania, lokale czy też ogromne powierzchnie hal lub biurów, w których uchodźcy mogą znaleźć bezpieczne schronienie.

Nasza Spółdzielnia postanowiła również dorzucić swoją skromną cegiełkę. W tym celu zgłosiliśmy do Urzędu Miasta możliwość udostępnienia uchodźcom jednego z większych lokali, w którym zakwaterowanie znalazłoby ponad 40 osób – matek z dziećmi. Lokal jest o tyle funkcjonalny, iż znajdują się w nim odrębne pokoje, co pozwoliłoby każdej z zakwaterowanych rodzin poczuć choć odrobinę prywatności. Ponadto staramy się

nawiązać kontakt z fundacjami, które byłyby zainteresowane zakwaterowaniem i zaopiekowaniem się uchodźcami w udostępnionym przez Spółdzielnię lokalu.

Warto zwrócić uwagę, że obecne pokolenia Polaków mogą stanąć w obliczu zupełnie nowego zjawiska, jakim jest społe-

czeństwo dwukulturowe. Polska przez wieki była państwem wielokulturowym, zamieszkiwanym przez liczne mniejszości – głównie Żydów, Ukraińców, Białorusinów, Niemców, Tatarów i innych. Po II wojnie światowej i tragedii Holokaustu oraz zmianach granic i przesiedleniach, około 95% naszego społeczeństwa stanowili Polacy. Dla obecnych pokoleń powrót w Polsce do społeczeństwa wielokulturowego będzie nowym doświadczeniem. Co prawda od kilku lat Ukraińcy, podążając za pracą, zaczęli na stałe osiedlać się w Polsce. Był to jednak napływ stopniowy i znacznie mniejszy. Obecna skala napływu emigrantów z Ukrainy w tak krótkim czasie szacowana jest już na ponad 2 mln obywateli tego państwa. Tu ważna rola władz państwowych, samorządowych i nas samych, aby asymilacja Polaków i Ukraińców przebiegała możliwie szybko, tak aby nie dochodziło do niepotrzebnych nieporozumień pomiędzy obydwoma narodami wewnątrz naszego społeczeństwa. Polska najprawdopodobniej stanie się krajem z liczną diasporą ukraińską, co patrząc w przeszłość, może okazać się korzystne zarówno pod względem kulturowym, jak i ekonomicznym. To właśnie w Polsce na przestrzeni wieków osiedlały się różne narodowości, uciekające przed prześladowaniami w swoich krajach. Stąd m.in. wzięła się nasza tradycyjna polska gościnność, charakteryzująca się powiedzeniem „Gość w dom, Bóg w dom”. Pomimo smutnych okoliczności trwającej wojny, ponownie mamy okazję, by powiedzenie te wcielić w życie. Warto też przypomnieć, że dzięki kulturowemu pluralizmowi, który przez wiele wieków istniał w Polsce, zyskiwał rozwój nowoczesnej kultury polskiej, dokonywał się rozpad feudalnych struktur czy rozwój rewolucji przemysłowej. Rolą państwa i samorządów będzie wprowadzenie odpowiednich rozwiązań systemowych, które pozwolą na właściwą symbiozę pomiędzy Polakami i Ukraińcami w życiu społecznym.

Miejmy nadzieję, że Ukraina wygra wojnę, utrzymując swoją niepodległość oraz zachodnią ścieżkę rozwoju, zaś Ukraińcy będą mogli dobrowolnie powrócić do swoich domów. Póki co robmy wszystko, co w naszej mocy, aby być dla nich oparciem i pomóc im płynnie wejść w nasze społeczeństwo.

Lukasz Zaprawa
Ewelina Domaszewska

ogłoszenie

POMOC HUMANITARNA

Chcesz pomóc lub potrzebujesz pomocy?

www.pomagamukrainie.gov.pl

 #PomagamUkrainie



ogłoszenie



I TY MOŻESZ POMÓC!

UDZIEL SCHRONIENIA
POTRZEBUJĄCYM
Z UKRAINY!

WIĘCEJ INFORMACJI

WWW.UASOS.ORG

ogłoszenie

Warszawa pomaga Ukrainie

Wspieraj nas. Wpłać darowiznę:

PL 58 1030 1508 0000 0005 5000 0180

Cel darowizny:
pomoc humanitarna obywatelom Ukrainy

Jako odbiorcę przelewu należy wskazać
Miasto Stołeczne Warszawa
oraz adres: plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa.

 **MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA**

warszawa19115.pl/dla-obywateli-ukrainy

AUDYT ENERGETYCZNY PRZEDSIĘBIORSTWA

Ustawa z dnia 20 maja 2016 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 2166 t.j.) o efektywności energetycznej nałożyła m.in. na zarządców nieruchomości obowiązek przeprowadzenia audytu energetycznego. Wymóg ten wynika z Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2012/27/UE z dnia 25 października 2012 r.

Prace audytorskie trwały od 4 stycznia do 24 września 2021 r. i odbywały się w zgodzie z normą PN-EN 16247 w głównych obszarach działalności Spółdzielni, jakimi są obiekty budowlane oraz transport.

Audyt energetyczny jako systematyczna analiza głównych ścieżek przepływu energii w Spółdzielni miał na celu określenie ilości oraz struktury zużywanej energii oraz znalezienie konkretnych rozwiązań (organizacyjnych, modernizacyjnych, formalnych) celem poprawy oraz zwiększenia efektywności energetycznej RSM „Praga”.

Prace audytorskie przeprowadzone były przez pracowników oraz współpracowników Krajowej Agencji Poszanowania Energii S.A. Audytorzy w końcowej opinii stwierdzili: „sposób wykorzystania energii przez RSM „Praga” jest bardzo dobry. Wśród kadry zarządzającej panuje zrozumienie konieczności racjonalizacji poziomu zużycia energii jak i zwiększenia efektywności energetycznej w obszarach energochłonnych dot. obszaru budynków. Świadomość ta przekłada się na rozpoczęte już procedury związane z analizą zużycia energii oraz działaniami mającymi na celu jej ograniczenie. Świadczą o tym prowadzone i planowane prace termomodernizacyjne budynków, zastosowanie odnawialnych źródeł energii oraz wymiana oświetlenia wewnętrznego i zewnętrznego na oprawy typu LED”.

Z uwagi na fakt, że Spółdzielnia bardzo dobrze zarządza energią, zalecono jedynie:

- kontynuację prac termomodernizacyjnych, które RSM „Praga” zgodnie ze swoją polityką realizuje od wielu lat,

- kontynuację modernizacji systemów oświetleniowych w budynkach i na terenach zewnętrznych należących do Spółdzielni,
- modernizację instalacji centralnego ogrzewania w budynkach przy ul. Siedleckiej 1/15 oraz ul. Wołomińskiej 19 (budynki te były już ujęte przez Spółdzielnię w wieloletnim planie remontów zatwierdzonym Uchwałą Rady Nadzorczej w 2019 r.),
- montaż fotowoltaiki na dachach 7 budynków Osiedla „Kijowska” po sprawdzeniu możliwości technicznych i technologicznych tych budynków (Administracja Osiedla „Kijowska” dla obniżenia kosztów energii już w 2020 r. rozpoczęła działania zmierzające do doposażenia budynków w instalację fotowoltaiczną, planując jako pierwsze montaż paneli fotowoltaicznych dla budynków Radzymińska 54/58 oraz Radzymińska 60/66 (więcej o fotowoltaice w Osiedlu „Kijowska” w artykule poniżej).

Audyt energetyczny wskazał również korzyści ze stosowania tzw. „ekodriving-u”, czyli ekod jazdy, zmniejszającej zużycie paliwa w pojazdach wykorzystywanych do prac technicznych o 5-10%, a w niektórych przypadkach nawet ponad 20%. Audytorzy wskazują kilka prostych zasad przydatnych każdemu kierowcy, także jeżdżącemu prywatnie:

- Włączanie wyższego biegu natychmiast po osiągnięciu 2500 obr./min w silniku benzynowym lub 2000 obr./min w silniku Diesla.
- Utrzymywanie stałej prędkości, używając możliwie najwyższego biegu.
- Usuwanie niepotrzebnego obciążenia.
- Zapalanie bez gazu.
- Zamykanie okien – korzystanie z nawiewu.
- Dbanie o silnik przez natychmiastową eliminację usterek.
- Rozglądanie się i przewidywanie sytuacji na drodze.

- Niezmienianie biegu na luz przy dojeżdżaniu do skrzyżowań.
- Regularne sprawdzanie ciśnienia powietrza w oponach.
- Wyłączanie silnika podczas postoju dłuższego niż 30-60 sekund.

Podsumowując, przeprowadzony przez Krajową Agencję Poszanowania Energii S.A. audyt energetyczny pokazał, że Robotnicza Spółdzielnia Mieszkaniowa „Praga” bardzo dobrze zarządza energią oraz podejmuje liczne działania mające na celu zwiększenie efektywności energetycznej wykorzystywanej przez Spółdzielnię energii.

Kolejny audyt energetyczny Spółdzielnia musi wykonać zgodnie z Ustawą za 4 lata.

Dorota Kozłowska



i przekazywanie jej do instalacji za pośrednictwem inwertera. Inwerter, nazywany też falownikiem, jest kluczowym elementem całej instalacji fotowoltaicznej. To do niego należy zmiana prądu stałego w prąd zmienny oraz dalsze przekazywanie energii do instalacji. W dużym uproszczeniu cały proces wygląda tak: po tym, jak promienie słoneczne zetkną się z powierzchnią fotoogniwa, generowane jest napięcie i powstaje prąd, który zasila podłączone do instalacji urządzenia elektryczne i elektroniczne. Siłą tej technologii jest maksymalne uproszczenie instalacji, dzięki czemu jest ona praktycznie bezobsługowa i nie wymaga kosztownego serwisu. Duża powierzchnia fotoogniw i ich skierowanie na południe i południowo-zachód gwarantuje produkcję prądu niemal przez cały rok.

Wykonanie instalacji fotowoltaicznych poprzedziła głęboka modernizacja wewnętrznych instalacji elektrycznych wraz z wymianą wewnętrznych linii zasilających. Tego rodzaju modernizacje, zgodnie z planem remontów, prowadzone są sukcesywnie we wszystkich budynkach osiedla wraz z zastosowaniem energooszczędnych urządzeń, m.in. szeroko wprowadzonym oświetleniem przestrzeni wspólnych w technologii LED, czy falownikowym zasilaniem maszynowni dźwigów osobowych. W dalszej kolejności instalacje fotowoltaiczne wykonane zostaną w budynkach przy ul. Radzymińskiej 54/58 i Radzymińskiej 60/66.

Maciej Czernikowski

FOTOWOLTAIKA W OSIEDLU „KIJOWSKA”

Zgodnie z ustawą o odnawialnych źródłach energii prosumentem, czyli jednostką pożytkującą i produkującą prąd, może być nie tylko osoba fizyczna czy firma, ale również spółdzielnia lub wspólnota mieszkaniowa. Dzięki temu w Osiedlu „Kijowska” podjęte zostały starania w celu uruchomienia instalacji fotowoltaicznych. Pozwoli to na ograniczenia kosztów energii zużywanej na potrzeby części wspólnych w budynkach wielorodzinnych. Dynamiczny wzrost cen energii zmusza nas wszystkich do oszczędności oraz poszukiwania alternatywnych jej źródeł. Wart podkreślenia jest także korzystny wpływ odnawialnych źródeł energii na środowisko m.in. poprzez ograniczanie emisji szkodliwych pyłów i gazów, a także ograniczanie wykorzystywania paliw kopalnych. W warunkach coraz powszechniejszego stosowania odnawialnych źródeł energii oczywiste jest zainteresowanie się tego rodzaju źródłami zasilania.

W budynkach wielorodzinnych drzemie znaczny potencjał, jeśli chodzi o produkcję czystej energii ze słoń-

ca. Posiadamy budynki wysokie o dachach płaskich, zapewniających dobrą ekspozycję ogniw fotowoltaicznych przez większą część dni słonecznych. Dlatego w budynkach przy ul. Łomżyńskiej 22/24 oraz Łomżyńskiej 15/25 zainstalowane zostały instalacje fotowoltaiczne o mocy odpowiednio 25kW oraz 6kW. Umowa została zawarta z Orange Polska S.A., jako przedsiębiorstwem o ugruntowanej pozycji rynkowej i posiadającym odpowiedni potencjał, co gwarantowało sprawne przeprowadzenie robót. Wykonanie instalacji poprzedzone zostało opracowaniem dokumentacji projektowej wraz z ekspertyzą techniczną, uwzględniającą specyfikę obiektów i lokalne warunki nasłonecznienia. Na dachach budynków zamontowane będą moduły monokrystaliczne wykonane w technologii Hulf Cut, zapewniające większą moc wyjściową i pozwalające na pracę przy częściowym zacięciu, a także charakteryzujące się większą wytrzymałością mechaniczną. Stanowią one główny element instalacji fotowoltaicznej, zaś ich zadaniem jest absorbowanie energii słonecznej

OSIEDLE „TARGÓWEK”

W trzecim kwartale 2021 roku na terenie Osiedla „Targówek” rozpoczęto remonty elewacji budynków przy ul. Prałatowskiej 2 oraz ul. Kołowej 2 i 4 współfinansowane ze środków programu Jessica 2. W ramach tych prac zostały lub zostaną wykonane remonty wejść, balkonów, dachów, a także inne prace towarzyszące. Okres zimowy i niesprzyjające warunki atmosferyczne najbardziej dokuczliwe od grudnia 2021 r. do połowy lutego 2022 r. wymusiły wstrzymanie wykonywania prac. Z nastaniem temperatur dodatnich w połowie lutego remont został wznowiony. Zakończenie wszystkich prac przewiduje się w połowie 2022 r.

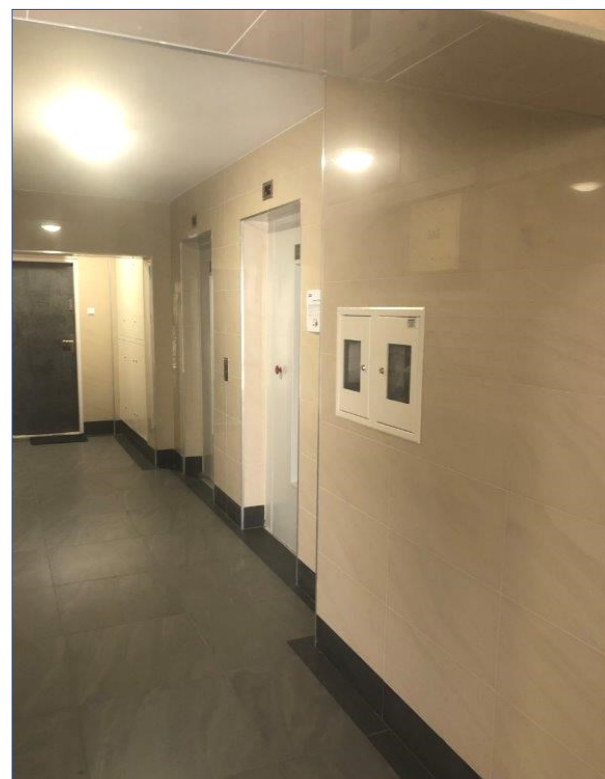
W budynkach: przy ul. Heleny Junkiewicz 1 i ul. Olgierda 44 przeprowadzono remont klatek schodowych wraz z robotami towarzyszącymi. Na posadzkach i ścianach w strefach parteru oraz na portalach windowych wykonano okładziny ceramiczne. Dotychczasowe naświetla klatek schodowych zastąpiono nowoczesnymi luksferami. Tynki ścian wyrównano i pomalowano farbami o delikat-

nym odcieniach. Dzięki temu budynki zyskały na estetyce, nabrały lekkości i elegancji.

Anna Wasiak



Prałatowska 2 w trakcie renowacji elewacji



Heleny Junkiewicz 1 klatka schodowa po remoncie



Olgierda 44 klatka schodowa przed remontem



Olgierda 44 klatka schodowa po remoncie



Heleny Junkiewicz 1 klatka schodowa po remoncie



Kołowa 4 w trakcie renowacji elewacji



Kołowa 2 w trakcie renowacji elewacji

OSIEDLE „PORAJE”

Na terenie Osiedla „Poraje” trwają prace związane z remontem klatek schodowych w budynkach przy ul. Antalla 4 (budynek wysoki) i Pancera 13 (budynek niski).

Podczas remontu klatek schodowych wykonywane są m.in.: szpachlowanie i malowanie ścian i sufitów, okładziny ścian i posadzki wielkoformatowymi płytami gresowymi w rejonie parteru, wymiana opraw oświetleniowych na energooszczędne oprawy typu LED z czujkami ruchu, montaż nowych tabliczek z oznaczeniem piętra. Remont w tym wypadku to także wymiana starych parapetów lastrykowych na nowe z konglomeratu, wymiana wszelkich drzwi-czek stalowych, oczyszczenie i malowanie balustrad schodowych, a w niskich budynkach montaż nowego drewnianego pochwytu na balustradach schodowych na wszystkich kondygnacjach. Ponadto porządkowane są wszelkie okablowania widoczne na ścianach. W budynku przy ul. Antalla 4 dodatkowo wyremontowane zostaną wejścia do klatek schodowych.

Pod koniec 2021 roku wykonany został remont pokrycia dachowego na dwóch budynkach przy ul. Wittiga 6 i Porajów 6, a w tym roku wyremontowany zostanie dach w budynku przy ul. Wittiga 5.

Wykonana została także renowacja elewacji budynków przy ul. Śreniawitów 1 i Wittiga 5. W kwietniu ruszają prace renowacyjne elewacji budynku przy ul. Nagodźców 2, zaś w planie są także przy ul. Pancera 12.

Andrzej Chromiec



Wittiga 5 przed renowacją elewacji



Wittiga 5 po renowacji elewacji



Wittiga 5 po renowacji elewacji



Śreniawitów 1 przed renowacją elewacji



Śreniawitów 1 po renowacji elewacji



Wittiga 5 przed renowacją elewacji



Wittiga 5 po renowacji elewacji

OSIEDLE „KIJOWSKA”

Osiedle „Kijowska” sukcesywnie prowadzi remonty elewacji budynków, dzięki którym nadaje im nowy wizerunek. Na początku 2022 roku zakończono remonty elewacji w budynkach przy ul. Łochowskiej 34, Łochowskiej 1/29 i ul. Radzywińskiej 68/72. Zastosowanie podobnych rozwiązań kolorystycznych ścian pozwoliło stworzyć obecnie jednolitą spójną całość, pozwalając spojrzeć na bloki z wielkiej płyty z nieco innej i ciekawszej perspektywy. Wybór jasnych i zimnych kolorów elewacji optycznie zwiększył ich bryłę. Jednym z celów remontu elewacji budynku jest ulepszenie jej pierwotnej wartości użytkowej i technicznej, a także zapobieganie

jego przedwczesnemu niszczeniu. To także jeden z kluczowych sposobów na zmniejszenie zużycia energii i redukcję kosztów. Warto wspomnieć, że dzięki skutecznej termoizolacji we wnętrzach budynku panuje temperatura sprzyjająca poczuciu komfortu mieszkańców, a dobrze ocieplony budynek nie ulega szybkiemu przegrzaniu, nawet w największe upały. Równie ważnym elementem remontu elewacji jest poprawienie atrakcyjności społeczno-gospodarczej oraz przestrzennej terenu Osiedla. **Dzięki pozyskaniu środków z programu Jessica, który jest wspólną inicjatywą Komisji Europejskiej oraz Banku Rozwoju Rady Europy** mającą na celu wspieranie

zrównoważonego rozwoju obszarów miejskich, możliwe było pozyskanie środków pozwalających na zwiększenie zakresu prowadzonych remontów zważywszy, że są to przedsięwzięcia wymagające wysokich nakładów finansowych. Mając na uwadze przeprowadzone już remonty elewacji budynków przy ul. Radzywińskiej 54/58 i ul. Radzywińskiej 60/66, w połączeniu z przeprowadzoną rewitalizacją sąsiednich kamienic, można się pokusić o stwierdzenie, że nadano nowe oblicze tej części dzielnicy. Warto również wspomnieć, że w bieżącym roku prowadzone są również prace związane z remontem elewacji budynku przy ulicy Wiosennej 1.

Piotr Wyszogrodzki



Radzywińska 68/72 przed remontem elewacji



Radzywińska 68/72 po remoncie elewacji



Łochowska 34 przed remontem elewacji



Łochowska 34 po remoncie elewacji

OSIEDLE „GENERALSKA”

Pod koniec 2021 r. rozpoczął się kompleksowy remont elewacji budynku przy ul. Janinówka 9. Wykonywane jest ocieplenie ścian zewnętrznych, stropodachu i remont balkonów z wymianą balustrad. Wymienione zostaną także drzwi wejściowe do sześciu klatek schodowych i zsyków.

Zakończyły się już remonty klatek schodowych w budynkach przy ul. Janinówka 11 oraz Zamiejska 1 i 15. Na parterach budynku zostały wymienione okładziny gresowe podłóg i ścian. Zlikwidowana została lamperia olejna, a tynki ścian i sufitów przetarte i pomalowane farbą emulsyjną w jasnej, nowoczesnej kolorystyce. Pomalowano również balustrady i wymieniono pochwyt.

Pod koniec grudnia ubiegłego roku zakończono kompleksową modernizację Klubu Osiedlowego „Nasz Klub”, który zyskał dodatkową powierzchnię z przeznaczeniem na salę dydaktyczną, pomieszczenia sanitarne oraz łazienkę dla osób niepełnosprawnych. Przy Klubie od zaplecza zagospodarowana i ogrodzona została również przestrzeń zewnętrzna. Obecnie trwają prace przygotowawcze nad wyposażeniem pomieszczeń w meble, sprzęt komputerowy, multimedialny i kuchenny.

W marcu zakończyła się ponadto budowa nowego chodnika przed budynkiem Gajkowicza 5, co znacznie przyczyniło się do poprawy bezpieczeństwa pieszych.

Izabella Jurczyńska



„Nasz Klub” przed modernizacją



„Nasz Klub” tuż po modernizacji



„Nasz Klub” przed modernizacją



„Nasz Klub” tuż po modernizacji



Gajkowicz 5 przed budową chodnika



Nowy chodnik przed budynkiem Gajkowicza 5



Janinówka 9 w trakcie remontu elewacji



Janinówka 9 w trakcie remontu elewacji

DEKORACJE WIELKANOCNE Z DZIECKIEM

Jak w większość innych dni, tak i przed Wielkanocą powinniśmy spędzić czas ze swoimi dziećmi, czy wnukami. Najmłodszych warto zaangażować przede wszystkim w tworzenie świątecznych ozdób.

Marchewki na słodycze

Jak wiadomo, dzieci lubią dostawać prezenty, a tym bardziej słodycze. Przedstawiamy sposób na stworzenie paczki-marchewki na wielkanocny upominek.

Potrzebne będą:

- bibuła w kolorze pomarańczowym i zielonym
- przezroczysta taśma klejąca
- dowolne słodycze
- nożyczki
- biała, dekoracyjna wstążka



Marchewki na słodycze

Wykonanie marchewki:

Krok 1. Wytnij odpowiednie figury: dość duży kwadrat z pomarańczowej bibuły i mniejszy prostokąt z zielonej (to będzie „grzywka” marchewki).

Krok 2. Z wyciętego kawałka pomarańczowej bibuły uformuj stożek. Podklej ko przezroczystą taśmą od środka.

Krok 3. Wypełnij stożek słodyczami.

Krok 4. Zamknij stożek zawijając jego koniec.

Krok 5. Złóż zielony prostokąt na pół i ponacinaj frędzle z jednego końca prostokąta.

Krok 6. Zwiń „grzywkę” wokół końcówki stożka.

Krok 7. Na koniec udekoruj marchewkowe opakowanie zawiązując wstążką. To właśnie wstążką trzyma zieloną bibułę i zamyka nasze opakowanie.



Pisanki z muliny

Pisanka z muliny

Mięciutka pisanka z muliny to doskonała ozdoba na wielkanocny stół. Będzie ona również wspaniale wyglądać w koszyczku ze święconką.

Będziemy potrzebować:

- wydmuszka jaja
- kolorowa mulina bądź włóczka
- klej
- pędzelek do kleju
- nożyczki

Wykonanie:

Wydmuszkę smarujemy klejem (nie trzeba całej od razu – prościej jest robić to partiami). Zaczynając od czubka jajka powoli owijamy je sznureczkami.

Baranek z wacików

Co potrzebujemy:

- bawełniane waciki kosmetyczne
- klej
- 2 patyczki kosmetyczne do czyszczenia uszu lub 4 zapalki
- papier
- pisaki
- nożyczki
- kawałek gazety lub innego papieru
- biała taśmę klejącą



Baranek z wacików

Jak zrobić owieczkę:

Najpierw zgniatamy papier w kulę i oklejamy go białą papierową taśmą klejącą. Smarujemy powstałą



Stroik z młodego owsa

kulkę klejem i przyklejamy do niej waciki kosmetyczne. Do kulki wciskamy patyczki, które mają stać się nogami owieczki. Teraz już czas na zrobienie jej buzi, którą malujemy na papierze, wycinamy i doklejamy.

Stroik z młodego owsa

Wielkanocny stroik z owsa wprowadzi radosny, wiosenny nastrój do Waszych domów. Zrobienie stroika jest bardzo proste.

Jedynie o czym trzeba pamiętać, to, aby odpowiednio wcześniej na wacie, gazie lub w ziemi zasiać owies. Dla dzieci rosnące niemal „w oczach” roślinki to duża radość!

Potrzebujemy:

- nasiona owsa
- wata/gaza/ziemia
- wiklinowy koszyczek
- folia aluminiowa
- mech zebrany w lesie
- wstążka
- pisanki
- gotowe wiosenne ozdoby (np. kwiatki).

Na dnie koszyka umieszczamy folię, na którą wykładamy owies wraz z podłożem, w którym rośnie. Dzięki folii woda, którą podlewamy owies, nie będzie przeciekać.

Całość przykrywamy mchem. Owies przewiązujemy wstążką. Wokół układamy pisanki i wielkanocne akcenty.

Magdalena Kieryło

Radosnej Wielkanocy!

Z okazji Świąt Wielkanocnych, pragniemy przekazać
Państwu życzenia zdrowia i pomyślności.
Niech ten szczególny czas, wypełnia spokój, radość
i nadzieja na lepszą przyszłość.

Życzą Przewodnicząca oraz członkowie
Rady Nadzorczej RSM "Praga"



POTRAWY WIELKANOCNE ODKRYTE NA NOWO - JAK CIEKAWIE ZAPREZENTOWAĆ WIELKANOCNE JEDZENIE

Wielkanocne jedzenie dla niejadków? A może odświeżenie wyglądu klasycznych potraw na śniadaniu wielkanocnym? Przygotowanie nawet najprostszych dań może być w tym przypadku odzwierciedleniem dla duszy prawdziwego artysty, bądź też zupełną zmianą kulinarną estetyki. Tworzenie sztuki z jedzenia powinno być przede wszystkim dobrą zabawą. Do całego procesu potrzebujemy w większości standardowo wykorzystywanych składników, noża i kreatywności. Poniżej przedstawiamy kilka propozycji ciekawego ozdobienia świątecznych potraw.

Magdalena Kieryło



Dekoracja mazurka wielkanocnego z migdałów i bakalii



Uśmiechnięte jajka w świątecznym wydaniu (papryka, oliwki, szczypiorek, koperek, rzodkiewka)



Salatka jarzynowa zawinięta w plastry marchewki (można również do owinięcia wykorzystać plastry łosia)



Kurczaczki z jajek jako dekoracja sałatki (gotowane jajka, zielenina, pieprz, marchew)



Kurczaczki z jajek jako dekoracja sałatki (gotowane jajka, zielenina, pieprz, marchew)



Wielkanocne ciasto drożdżowe z jajkiem w środku



Żurek w chlebie



Wielkanocne przekąski w postaci kwiatków

BIESIADNE OBYCZAJE POLSKIE... CZYLI O NASZEJ WIELOKULTUROWEJ SZTUCE KULINARNEJ

Obyczaj potrafi stać na straży istniejących struktur i hierarchii społecznych... nie gorzej od systemu prawnego! **Ulubionym obyczajem Polaków, zwłaszcza w czasie, kiedy nadchodzą wiosenne święta, jest oczywiście BIESIADA.** Czy wiemy, że nasza kuchnia „polska” jest jednak dziedzictwem wielokulturowym?

Europejska „ars culinaria” narodziła się na Półwyspie Apenińskim. Tu powstała pierwsza książka kucharska, którą napisał w czasach cesarza Tyberiusza Apicjusz. Przez kilkadziesiąt lat kuchnia włoska była uważana za niedościgniony wzór inwencji i perfekcji. Nawet Brillay Savarian przyznał, że od początków XIX wieku poziom kuchni francuskiej był znacznie niższy niż jej sąsiada zza Alp.

Początków gastronomicznych tradycji szukać należy w okresie cesarstwa rzymskiego, kiedy to Rzym jako centrum antycznego świata ściągał do siebie wszystko, co najlepsze. Powracający do domów żołnierze i administratorzy prowincji przywozili ze sobą, oprócz innych zdobyczy, egzotyczne produkty i przyzwyczajenia do innego typu jedzenia, a często także niewolnice posiadające umiejętność przygotowywania potraw według tajników nieznanej w Rzymie sztuki kulinarnej. Pod wpływem kontaktów z szerokim światem prymitywna kuchnia pasterzy i rolników bardzo się rozwinęła i wzbogaciła. **Z przemieszania różnych wpływów powstała również nasza specyficzna, wyrafinowana sztuka kulinarna, udoskonalana z biegiem lat i rozwojem gospodarki.** W okresie odrodzenia elegancka kuchnia włoskich domów książęcych rozpowszechniła się głównie przez małżeństwa w innych krajach Europy.

Włoskie królowe zabierały ze sobą nie tylko kucharzy, ale i ogrodników. Niejednokrotnie uczyły ich upraw tych warzyw i owoców, do których były przyzwyczajone we własnych krajach. Beatrice d'Este wprowadziła na Węgrzech uprawę cebuli, czosnku i kopru włoskiego, nauczyła produkcji niektórych włoskich serów. Katarzyna dei Medici przywiozła do Francji florenckich kucharzy, którzy przyczynili się do rozwoju sztuki kulinarnej swej nowej ojczyzny. **Królowa Bona rozwijała w Polsce hodowlę ryb, warzywnictwo i sadownictwo – popularne tak bardzo we Włoszech.**

Sztuka kulinarna była niezwykle ważnym elementem obyczaju w XVI-XVII wieku, bowiem ludzie jedli wszak nie tylko, by podtrzymać swą egzystencję biologiczną. Jedzenie we wszystkich nieco zamożniejszych grupach społecznych stanowiło bowiem łatwo dostępną, wciąż powtarzającą się przyjemność, a także podstawę życia towarzyskiego.

W Polsce jadano bardzo obficie, jak się zdaje znacznie więcej, niż to było w zwyczaju na Zachodzie, w takich krajach, jak Francja czy Włochy. Już otoczenie Bony podziwiali możliwości konsumpcyjne Polaków, a ci żartowali z „Włoszków”, co „cienko jadają”. W roku 1633 (w czasie podróży królewicza Władysława na Zachód) senatorowie i dygnitarze cudzoziemscy byli „pełni podziwu dla pojemności polskiego żołądka, widząc wszystkich tylekroć dnia tego jedzących i zawsze ku ich zdumieniu z odradzającym się wraz z nowym głodem apetytem.”

Jedzenie, bowiem, a także picie stanowiło ważny element życia rodzinnego i towarzyskiego - wokół stołu skupiała się kompania również w celu rozmowy, rozweselenia się, wymiany plotek i żartów. Istniał wymóg, żeby jeść w sposób schludny, nie „zagarniać” z mis i półmisek najlepszych kąsek dla siebie, nie rozlewać piwa, wina albo gorzałki lub miodu”. A teraz kilka ciekawostek i na koniec... wspaniały przepis „cukrowy”. **Czy wiecie, jak wyglądały posilki rodzinne?**

Dawniej posilki jedzono następująco: pierwszy między dziewiątą, a dziesiątą rano, drugi pod wieczór, nim zapadła ciemność. Mąż i żona jedli z jednego talerza i pili z jednego kubka! Menu składało się przede wszystkim z chleba, jarzyn, konfitur i owoców. Mięso podawano tylko w niedzielę.

W dobie baroku był niższa niż obecnie produkcja mięsa i mleka, w związku, z czym ludność musiała opierać swój jadłospis na potrawach roślinnych, aczkolwiek tak popularne dziś ziemniaki stanowiły bardzo drogi przysmak i spożywano je rzadko. Podobnie cukier - nie znano cukru buraczanego, zaś trzcinowy był bardzo drogi. **Współczesne używki takie jak kawa, herbata pojawiły się dopiero w początkach XVIII wieku i były niechętnie spożywane, dopiero oświecenie zmieniło ten zwyczaj.** Niższa niż obecnie była również produkcja owoców i soków owocowych. Spożywano wówczas duże ilości piwa, kasz, warzyw, z tym, oczywiście, że ludzie zamożni korzystali z luksusowych, importowanych artykułów. **Najpopularniejszymi warzywami były: kapusta, marchew, groch, brukiew, rzepa i buraki.**

Na sposób jedzenia wpływały też różne wzorce estetyczne, które znajdowały odbicie w kształtach okrągłych, wręcz otyłych. Stąd też wielkie upodobanie do menu pełnego kremów, ciast, rozmaitych potraw wysokokalorycznych, tłustych. Przez pewien czas królowała moda na post, w czasie którego odżywiano się śledziami, sztoklifami – wędzonymi dorszami, rakami, szczupakami, okoniami, karpem. Dania przygotowywane były wówczas na oleju i oliwie. **W początkach XVIII wieku Polacy zafascynowali się kuchnią Orientu.** Wzrosło zamiłowanie do „konfitur i słodczy, bakalie wschodnie i sorbety stały się nieodzowne na wykwintnych stołach (...). Stół polski przyswoił sobie marcepany, sezamki, makagigi (...), owoce południowe: cytryny, pomarańcze, ananasy (...). Prawdopodobnie wtedy przyjął się sos tatarski. **W kuchni notujemy również wpływy litewskie, ukraińskie, białoruskie i węgierskie.**

Specyficzne dla polskiej kuchni były dobierane smaki potraw, np. tendencje do jedzenia kiszzonej kapusty, rozmaitych kwasów, dużej ilości soli, octu, chrzanu, musztardy, szafranu, pieprzu, czosnku, cebuli, ostrych marynatów, imbiru, gałki muszkatołowej, cynamonu, migdałów, pistacji, kaparów. **Stół staropolski charakteryzował się więc ostrością i pikantnością potraw.** Ceny przypraw były bardzo wysokie, więc korzystali z nich tylko bogaci ludzie.

„Na wszystkich stołach, od najbogatszych do najuboższych, lubiano spożywać chleb ciemny, razowy. (...) Do słodzenia potraw prócz drogiego cukru używano miodu, rodzynek, słodkiej śmietany. Lubowano się w konfiturach, słodkich piernikach, słodkich „gąszczach”, słodkiej kawie, nawet w słodkim smaku piwa czy wódek.” W kuchni chłopskiej przysmak stanowił miód, mak, słodkawy sok brzoźowy. Na bogatych stołach migdały, rodzynki, cukier dodawano również do niektórych dań mięsnych, podlewając je jeszcze miodem lub syropami.

Jak więc wyglądał ten ceremonial codziennych czynności w tradycyjnym domu polskim? Otóż stół musiał być suto zastawiony!

Wszystkie wytwory sztuki kulinarnej smakowały oczywiście najlepiej na przyjęciu domowym, zwłaszcza w czasie świąt. Tak jest na ogół i dzisiaj. Przełomem w kuchni polskiej były rządy ostatniego króla Polski Stanisława Augusta Poniatowskiego i jego kucharza-przyjaciela Tremo. **Co zawdzięczamy Pawłowi Tremo?** Zmianę nieco „prostego” smaku na lekki i wyrafinowany oraz stylu jedzenia na wpływ wykwintnej kuchni francuskiej, która odrzucała przyprawy korzenne, zastępując je ziołami (natką, szczypiorem, bazylią). Tremo, będąc odpowiedzialnym za przygotowanie menu „obiadów czwartkowych”, serwował dania proste, ale wykwintnie, które naśladowano w domach, a desery kopiowano do warszawskich cukierni, w których panowało największe ożywienie kulturalne.

Cukiernie w Warszawie oświecenia zastępowały czytelnie, restauracje, salę bilardową i bywały ulubionym miejscem spotkań. Cukierni tych było „niezmiernie wiele”, były różnego rodzaju, miały różnorodny charakter i postawione na różnym poziomie – wytworne i bezpretensjonalne, ciasne lub obszerne, cieszące się jednak wielkim powodzeniem.

Dowiadujemy się, że w tych cukierniach – kawiarniach podawano kawę, herbatę czekoladę i bulion. Posiadały one dla swych bywalców wszystkie czasopisma polskie oraz bogaty wybór zagranicznych. Zasmakować można było warszawskich ciastek, specjalnie wyróżnionych specjałów godnych salonów, łagodnie rozpyływających się w ustach pączków - cudownych amalgamatów jajek, masła i prawdziwej kremowej śmietany. A co jeszcze zachwycało rodziny polskie w czasie XVIII/XIX wieku? Oczywiście słynne francuskie makaroniki i beziki! Beza stała się bowiem „królową” cukrów.

A teraz, specjalnie na nadchodzące święta, przedstawiamy niezwykle przepis na wyrafinowaną, wielokulturową bezę, którą przygotowała współczesna młodzież warszawska.

BEZA z marmoladą truskawkową, kremem orzechowym i miętą- przepis na 10 porcji

CIASTO BEZOWE

Składniki:

- 10 białek jaj
- 400 g drobnego cukru
- 1 łyżka stołowa soku z cytryny
- 1 łyżka stołowa skrobi ziemniaczanej

Wykonanie:

1. Białka ubić na sztywną pianę
2. Zacząć dodawać cukier, łyżka po łyżce, tak aby cały rozpuścił się w ubijanej masie.
3. Następnie dodać sok z cytryny, wymieszać. Dodać skrobię ziemniaczaną przesianą przez sitko, dokładnie wymieszać.
4. Na blachę wyłożoną papierem do pieczenia przełożyć masę bezową, tak aby uformować okrąg o wyższych brzegach.

5. Bezę piec w piekarniku z funkcją termoobiegu w 110 stopniach przez 2 h i 20 minut.
6. Po tym czasie wyłączyć grzanie w piecu, otworzyć lekko jego drzwiczki i zostawić w nim bezę do wystudzenia.
7. Jeśli bezę robimy dzień wcześniej, to po wystudzeniu bezy w piecu należy ją przełożyć do zamkniętego pojemnika (transportera do tortów) lub przykryć folią aluminiową.

MARMOLADA TRUSKAWKOWA

Składniki:

- 750 kg truskawek (świeżych lub mrożonych)
- 100 g cukru • sok i skórka z 1 cytryny

Wykonanie:

1. Wszystkie składniki umieścić w garnku lub na patelni.
2. Zawartość naczynia zagotować i gotować przez ok. 1 h, do momentu odparowania płynu i powstania konsystencji gęstej śmietany.
3. Wystudzić.

KREM ORZECHOWY Z WANILIĄ

Składniki:

- 300 ml śmietanki 36%
- 250 g mascarpone
- 80 g cukru pudru
- ziarenka z połowy laski wanilii
- 100 g orzechów laskowych bez łupiny



Wykonanie:

1. Orzechy laskowe posiekać na bardzo drobne kawałeczki. Podprażyć na patelni (najlepiej na niewielkim ogniu, ale długo, aby nie spalić orzechów), by nabrały lekko złotego koloru. Wystudzić.
2. Schłodzone mascarpone i śmietankę umieścić w misce i ubić na sztywno, na koniec dodając cukier puder oraz ziarenka z wanilii.
3. Na koniec delikatnie wmieszać ostudzone orzechy.

ZŁOŻENIE DESERU

Dodatkowo: • listki mięty • 250 g świeżych truskawek • prażone orzechy laskowe, przepełnione

1. Bezę przełożyć na paterę,
2. Wyłożyć na nią najpierw marmoladę, a następnie krem,
3. Udekorować truskawkami, orzechami laskowymi i miętą.

Smacznego życzymy!

Ewa Skrońc-Bielak i Magda Kubiak z młodzieżą Zespołu Szkół Gastronomicznych im. prof. E. Pijanowskiego w Warszawie (tort bezowy wykonała uczennica klasy 3 a p - Weronika Gurynow, a następnie został zaprezentowany w trakcie projektu Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych „Jak przygada, to tylko w Warszawie”).

PRZYGOTOWANIA DO WIELKANOCY U SENIORÓW W KLUBIE PINOKIO

Wielkanoc należy do jednych z najważniejszych świąt chrześcijańskich. W naszym kraju wiąże się z wieloma tradycjami, które są mocno zakorzenione w społeczeństwie. Wiele z nas nie wyobraża sobie tych świąt bez malowania pisanek, pieczenia babki drożdżowej, święcenia potraw czy przygotowywania z całą rodziną palmy wielkanocnej. Zbliżające się święta jakby z auto-

matu narzuciły temat kolejnych zajęć. Podczas spotkania Seniorzy z Koła Nr 9 w Klubie Pinokio wykonali mnóstwo pięknych ozdób wielkanocnych. Wśród gotowych prac królują oczywiście kolorowe jaja różnej wielkości i ozdobione różnymi technikami, ale nie brak kwiatów z bibuły, palemek, kartek z życzeniami. Czas wielkanocnych przygotowań przeplatał się z radosnym



rozmowami przy kawie i herbacie. Własnoręcznie wykonanymi ozdobami będzie się można pochwalić znajomym czy obdarować rodzinę.

Zajęcia w Klubie Seniora, który mieści się w Klubie Pinokio przy ul. Goławickiej 1, odbywają się w środy w godzinach od 10:30 do 14:00. Jednorazowo uczestniczy w nich około 20 osób. Frekwencja zależy od tematyki zajęć.

Edyta Barcikowska



KONCERT „POWITANIE WIOSNY” W DOMU KULTURY ŚWIT

W czwartek 17 marca 2022 r. w Domu Kultury „Świt” przy ul. Wysockiego 11 odbył się koncert pt.: „Powitanie Wiosny”. Organizatorem był Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów Oddział

Targówek. Wszystkich przybyłych uroczyste powitał Pan **Witold Harasim** – Radny Dzielnicy Targówek oraz Przewodniczący PZERiI Oddziału Targówek wraz z Panią **Anetą Wyczółkowską** Radną Dzielnicy „Targówek”. Impreza przyciągnęła znamienitych gości. RSM „Praga” reprezentowały: **Grażyna Rogosz** - Kierowniczka Administracji Osiedla „Targówek” oraz **Edyta Barcikowska** - Koordynator ds. Kulturalno-Oświatowych. Koncert był także wyrazem solidarności z narodem ukraińskim, obfitował w pełne emocji chwile. Artyści sięgali nie tylko po znane i lubiane piosenki polskie ale także po utwory ukraińskie. To ponad 2 godzinne niezwykle widowisko, piękne głosy i oprawa muzyczna złożyły się na niezwykle koncert, który

był dowodem na solidarność Polaków z narodem Ukraińskim.

Na scenie mogliśmy podziwiać m.in. Chór „Volta” prowadzony przez **Annę Dąbrowską**, **Robert Wielgo**, **Eugeniusza „Żenię” Tiemnikowa**, Chór męski „Żurawie”, „Trio z Targówka”, **Jana Kulika**, **Danutę Dębińską**, Seniorów z Koła Nr 3 oraz Klub Seniora „Uśmiech” oraz **Elżbietę Zdrodowską**. Koncert zakończył się recitalem zwycięzcy 3 edycji muzycznego show w TVP 2 „THE VOICE OF SENIOR” **Krzysztofa Prusika**.

Edyta Barcikowska



WIELKANOC U SENIORÓW W KLUBIE PINOKIO

W środę, 6 kwietnia 2022 r. odbyło się spotkanie Wielkanocne Seniorów zrzeszonych w Klubie Pinokio na Targówku. Życzenia zebranych złożyli:

w imieniu Zarządu RSM „Praga” **Grażyna Rogosz** - Kierowniczka Administracji Osiedla „Targówek”, **Witold Harasim** - Przewodniczący PZERiI Dzielnicy



Targówek oraz **Lidia Krawczyk** - Dyrektor Domu Kultury „Świt”. Podczas symbolicznego dzielenia się jajkiem, wszyscy złożyli sobie życzenia zdrowia, Świąt wypełnionych nadzieją i pokojem. Uroczystość uświetnił akcent artystyczny. Uczestnicy spotkania mieli okazję wysłuchać kilku pieśni wielkanocnych w wykonaniu **Haliny Wójcik** członkini Koła Nr 9 oraz **Witolda Harasima**.

Edyta Barcikowska

CO WARTO ODWIEDZIĆ WIOSNĄ W WARSZAWIE

Kiedy przychodzi wiosna i wszystko budzi się do życia, swoje przebudzenie i rozkwit przeżywa również Warszawa. Co warto zrobić wiosną w stolicy? Jakie miejsca warto odwiedzić?

Koncerty Chopinowskie w Łazienkach Królewskich

Słuchanie muzyki Chopina w Łazienkach to już ponad pięćdziesiąt lat tradycji. Cykl koncertów „pod gołym niebem”, jak co roku, wystartuje już w drugim tygodniu maja i potrwa aż do końca września. W każdą niedzielę o godzinie 12:00 i 16:00 będzie można usłyszeć występy artystów z całego świata.

Nightskating - czyli nocny przejazd ulicami Warszawy

Do nocnej stolicy wraca święto dla wszystkich pasjonatów rolek i wrotek. 15 maja rozpoczyna się jedenasty sezon Nightskating Warszawa. Kilka tysięcy miłośników rolkowego szaleństwa znów wyruszy na stołeczne ulice. Nightskating to cykl wieczornych przejazdów skaterów poruszających się na rolkach i wrotkach. Od kilku lat wydarzenie odbywa się kilka razy w roku. Podczas tego wyjątkowego spotkania grupa około kilku tysięcy osób zbiera się, aby wspólnie przejechać w nocy przez miasto. Udział w imprezie jest zupełnie darmowy. Wystarczy mieć jedynie swój sprzęt i potrafić się na nim bezpiecznie poruszać.

Spacer po bulwarach

Bulwary nad Wisłą mimo, iż otwarte przez cały rok, nigdy nie zachwycają bardziej niż wiosną i latem. To szczególne miejsce na mapie Warszawy cały czas podlega modernizacjom i rozwija się coraz bardziej w każdym kolejnym roku. Urok płynącej obok wody, bogata roślinność, odpowiednia infrastruktura sprawiają, że stołeczne bulwary są doskonałym miejscem zarówno do spokojnego spędzenia czasu jak i do aktywnego

wypoczynku. Znajdą się tu również miejsca przyjazne dzieciom oraz ścieżki rowerowe.

Targ Śniadaniowy - Śniadanie na trawie

Targ śniadaniowy to szczególne wydarzenie, które towarzyszy mieszkańcom Warszawy już od kilku sezonów. Weekendowe, rodzinne śniadanie na zielonej trawie to niemalże obowiązkowa pozycja w wiosennym kalendarzu. Targ śniadaniowy to przede wszystkim dobrej jakości produkty, sprawdzone i wykonywane często w tradycyjny sposób. Organizatorzy zapowiedzieli start sezonu 2022 już w pierwszy weekend kwietnia. Według zapowiedzi śniadanie w okolicznościach przyrody póki co będziemy spożywać w dwóch lokalizacjach:

SOBOTY NA ŻOLIBORZU (al. Wojska Polskiego, róg ul. Śmiałej - godz. 9:00 - 16:00)

NIEDZIELE NA MOKOTOWIE (Skwer AK Granat - godz. 10:00 - 17:00)

Slow market

Slow Market to wielokulturowy targ kulinarny nad Wisłą. To tu znajdziemy ciekawą ofertę od warszawskich lokali gastronomicznych i wielu niezależnych kucharzy. Na miejscu możemy zjeść zarówno śniadanie, obiad jak i kolację. Slow Market, to połączenie tradycji, rodem z lokalnych jarmarków i ciepłej atmosfery pikniku.

Ten wyjątkowy Targ znajduje się nieopodal Pomnika Syrenki nad Wisłą i jest czynny w weekendy: Piątek 18:00 - 02:00, Sobota 12:00 - 02:00, Niedziela 12:00 - 22:00.

Pokazy w Multimedialnym Parku Fontann

Letni sezon pokazów „woda-światło-dźwięk” w Multimedialnym Parku Fontann startuje już w pierwsze dni maja. Widowiska odbywają się w każdy piątek i sobotni wieczór.

Wielkanoc

Okres wielkanocny w stolicy cechuje się połączeniem ludowych tradycji z nowoczesnością. Już w Niedzielę Palmową spotkać możemy mieszkańców niosących wierzbowe gałązki ozdobione bukszpanem i suchymi kwiatami. W przedświąteczny piątek na Trakcie Królewskim organizowana jest Centralna Droga Krzyżowa – średniowieczne nabożeństwo polegające na odtworzeniu ostatniej drogi Jezusa. W Warszawie możemy też skosztować różnych świątecznych przysmaków, wybierając się na jeden z wielkanocnych jarmarków. Targi organizowane są w różnych częściach miasta. Możemy na nich znaleźć regionalne wypieki i wędliny, a także ozdoby i wyroby ludowego rękodzieła. Warto wziąć również udział w Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena lub folkowym festiwalu Wszystkie Mazurki Świata.

Zieleń

Odkryj uroki zielonej Warszawy odwiedzając jeden z kilkudziesięciu tutejszych parków i ogrodów. W Łazienkach Królewskich nie tylko można zobaczyć budzącą się do życia przyrodę, ale także nakarmić wiewiórkę, podziwiać miejscowe pawie. W upalny dzień polecamy udać się do ogrodów Zamku Królewskiego. Odnaleźć tu można liczne fontanny i labirynty z wysokich na 6 metrów żywopłotów. Warto również wybrać się na wycieczkę do ogrodów w Wilanowie. Tutejsze dywany kwiatowe i kwitnące magnolie zachwycają odwiedzających.

Magdalena Kieryno

Źródła:

Wiosna w Warszawie - oficjalny portal turystyczny stolicy Polski (warsawtour.pl)

30 rzeczy, które musisz zrobić wiosną w Warszawie! Najciekawsze wydarzenia marca, kwietnia i maja [PRZEGLĄD] | Warszawa Nasze Miasto Targ Śniadaniowy (targśniadaniowy.pl)

Wielu uczestników spotkania dziękowało Zarządowi RSM „Praga” za zorganizowanie zajęć Nordic Walking oraz ćwiczeń zdrowy kręgosłup, z których korzystają i które cieszą się dużym zainteresowaniem wśród naszych seniorów.

Wiesława Długożima

WIELKANOC U SENIORÓW W OSIEDLU „PORAJE”

Wielkanoc to jedno z najważniejszych i najpiękniejszych świąt chrześcijańskich. Z tej okazji w miłej, świątecznej atmosferze, w czwartek 7 kwietnia 2022 r. odbyło się spotkanie Wielkanocne Seniorów w Klubie Osiedlowym „Arkona”. Życzenia zebranych złożyły: Pani **Anna Majchrzak** - Zastępca Burmistrza Dzielnicy Białołęka, Pani **Anna Dobosz** - Zastępca Prezesa Zarządu RSM „Praga” oraz Pani **Wiesława Długożima** - Kierowniczka Administracji Osiedla „Poraje”. Wszyscy życzyli sobie zdrowych, spokojnych Świąt Wielkanocnych, pełnych radości, nadziei i pokoju.



INTERWENCJE DOTYCZĄCE PROBLEMÓW Z JAKOŚCIĄ WODY

Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Warszawie jest dostawcą wody do budynków mieszkalnych znajdujących się w zasobach RSM „Praga” i w związku z tym jest odpowiedzialne za jakość dostarczanej do mieszkań wody. W swoim systemie sieci wodociągowych MPWiK posiada szereg urządzeń, które służą m.in. do jej filtrowania i uzdatniania. Dostarczana do budynków woda powinna więc być także regularnie poddawana badaniom jakości i spełniać obowiązujące wymagania jakościowe.

Niestety w ostatnich miesiącach w wielu budynkach naszej Spółdzielni dały się zauważyć okresowe pro-



blemy z jakością wody. Dostarczana do budynku, a co za tym idzie do lokali mieszkalnych, woda była często bardziej mętna, a jej kolor można było określić jako „herbaciany”. Wobec powyższego Administracja Osiedli (w szczególności „Poraje” i „Erazma”) za każdym razem gdy pojawiał się powyższy problem, interweniowała u dostawcy wody. W odpowiedzi na zgłoszenia MPWiK informowało o przyczynach powodujących problemy, załączając przy tym aktualne badania jakości wody. Przy wystawianiu faktury za zużycie wody przyznawana była także bonifikata, która jest uwzględniana w kosztach wody przy kolejnym rozliczeniu danego budynku. Najczęstszymi przyczynami powodującymi gorszą jakość wody były awarie na sieciach wodociągowych bądź prowadzone na nich prace eksploatacyjne.

Paweł Kozłowski

MODERNIZACJA INSTALACJI ZBIORCZYCH CYFROWEJ TELEWIZJI NAZIEMNEJ W OSIEDLU „KIJOWSKA”

Budynki Osiedla „Kijowska” posiadają zbiorcze instalacje antenowe umożliwiające odbiór cyfrowej telewizji naziemnej, co stanowi atrakcyjną alternatywę dla komercyjnej oferty powszechnie spotykanych dostawców sygnału przesyłanego drogą kablową. Stosunkowo obszerna i stale rozszerzana oferta bezpłatnych kanałów telewizyjnych zapewnia dostęp do informacji i rozrywki bez potrzeby ponoszenia dodatkowych kosztów. Znaczna część mieszkańców naszego Osiedla korzysta ze zbiorczych instalacji telewizyjnych. Warto podkreślić, że dostarczany jest sygnał telewizyjny dobrej jakości zapewniający dobry odbiór w standardzie cyfrowym. Zbiorcze instalacje antenowe działają bezawaryjnie, m.in. dzięki zastosowaniu urządzeń odbiorczych wysokiej jakości oraz bieżącej konserwacji.

W Warszawie od 27 czerwca 2022 roku nastąpią jednak zmiany w standardzie nadawania naziemnej telewizji cyfrowej. Wymusza je nowa technologia telefonii komórkowej 5G. Nowy standard emisji DVB-T2 będzie bardziej skompresowany i umożliwi nadawanie więcej kanałów w jakości HD. To także lepsza efektywność podczas przesyłania danych, dzięki wykorzystaniu kodeka HEVC. W konsekwencji odbiorcy DVB-T2 będą mogli liczyć na odbiór kanałów w lepszej jakości. Do odbioru nowego sygnału obowiązkowo przystosowane są wszystkie odbiorniki telewizji cyfrowej wprowadzane na rynek od 1 grudnia 2019 roku.

W związku z wprowadzoną zmianą przeprowadzona została kolejna modernizacja stacji odbiorczych, dostosowująca je do nowych warunków nadawania. Moderniza-

cja instalacji systemu anteny zbiorowej w budynkach Osiedla „Kijowska” wykonana została poprzez wymianę dotychczasowych pojedynczych przemienników DVB-T na zintegrowaną stację przemienników DVBT/DVBT2 umożliwiającą retransmisję wszystkich multipleksów nadawanych z nadajnika warszawskiego. Modernizacja antenowych stacji czołowych została przeprowadzona w oparciu o podzespoły sprawdzonych producentów krajowych i bez przebudowy dotychczas używanych instalacji wewnętrznych. Dzięki temu zachowane zostały dotychczasowe niskie opłaty za utrzymanie instalacji, zaś do lokali dostarczono sygnał cyfrowy dobrej jakości. Modernizacja instalacji umożliwi odbiór większej liczby programów, jakie nadawane będą w nowym obowiązującym standardzie DVBT2/HEVC i w jakości HD. DVB-T2/HEVC pojawi się tylko w telewizji nadawanej naziemnie i nie dotyczy odbiorców programów satelitarnych oraz dostępnych w sieciach kablowych. Uruchomienie nowego standardu dotyczyć będzie milionów widzów, do których sygnał telewizyjny dociera za pośrednictwem klasycznych domowych anten lub – jak w przypadku Osiedla „Kijowska” – za pośrednictwem zbiorczych instalacji antenowych. Odbieranie telewizji naziemnej w wersji DVB-T2 wymaga używania odpowiedniego telewizora obsługującego ten standard albo odpowiedniego dekodera do starszego typu odbiornika. Bez tego oglądanie bezpłatnych programów nie będzie możliwe.

Maciej Czernikowski

PLAC ZABAW JANINÓWKA 9

Plac zabaw przy ulicy Janinówka 9 przez wiele lat zapewniał najmłodszym mieszkańcom naszego osiedla mnóstwo zabawy i radości. Ze względu na intensywne użytkowanie przez dzieci, niektóre zabawki były już mocno wyeksploatowane. Administracja Osiedla „Generalska”, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom najmłodszych mieszkańców, postanowiła ten teren odnowić. Plac zabaw wzbogacony został o kilka mniejszych zabawek, karuzelę oraz główną atrakcję – statek. Ta niezwykła zabawka o powierzchni ok. 10 metrów kwadratowych nie tylko zachwyci oko, ale również oferuje naszym pociechom wspaniałą, wielogodzinną zabawę. Dodatkowo teren placu zabaw otoczony jest zielenią przepięknych roślin, które nadają temu miejscu magiczny klimat. Odnowienie placu zabaw przyczyni się do integracji sąsiedzkiej, pozytywnego spożytkowania dziecięcej energii oraz upiększenia otoczenia, a tym samym wzrostu zadowolenia mieszkańców. To wyjątkowe miejsce gwarantuje zarówno niesamowitą rozrywkę, jak i bezgraniczne bezpieczeństwo. Dzieci mogą już korzystać z najnowszych atrakcji. Zachęcamy więc do



odwiedzenia tego miejsca, które zapewni świetnie spędzony czas. Można śmiało stwierdzić, że odnowiony plac zabaw jest spełnieniem dziecięcych marzeń.

Michał Rodek

REMONTY NA KAMIŃSKIEGO

Na Osiedlu „Erazma” od kilku lat trwają kompleksowe remonty elewacji kolejnych budynków kolonii Kamińskiego. Wyremontowano już budynki A. Kamińskiego 4, 20 i 22.

Na lata 2021-2022 zaplanowano remonty budynków przy ul. A. Kamińskiego 2 i 22A.

Zakres prowadzonych prac remontowych obejmuje docieplenie ścian zewnętrznych z wykonaniem tynku mineralnego typu „baranek”, remont balkonów, który polega na naprawie oraz wymianie wszystkich warstw wykończeniowych płyt konstrukcyjnych wraz z montażem nowych balustrad wypełnionych płytami Minerit. Wymieniono ślusarkę okienną i drzwiową. Zamontowane zostaną nowe szklane daszki nad wejściami do klatek schodowych. Przewidziano naprawę zewnętrznych schodów łącznie z wymianą balustrad. Zdemontowano stare schodki do ogródków, a w ich miejsce zamontowane będą nowe schodki wyposażone w balustradę. Obecnie prace w budynku przy ul. A. Kamińskiego 22A są w fazie końcowej, a po zdjęciu rusztowań prowadzone



Kamińskiego 16 w trakcie wymiany przeszkleń klatek schodowych

będą już tylko drobne prace wykończeniowe i porządkowe wokół budynku. Zakończenie prac nastąpi przed terminem, który w umowie zaplanowano na czerwiec 2022 r. Natomiast zakończenie prac na budynku A. Kamińskiego 2, zgodnie z umową, planowane jest na lipiec 2022 r. Biorąc pod uwagę tempo robót, należy się spodziewać, że i tu prace zakończą się przed terminem.

Wyremontowane budynki Osiedla charakteryzują harmonijnie dopasowane odcienie bieli i szarości. Stonowana kolorystyka elewacji nadaje budynkom cechy przypisywane osiedlom nowoczesnym.

W budynkach przy ul. Kamińskiego kontynuujemy wymianę przeszkleń. Powodem był pogarszający się stan techniczny przeszkleń tj. nieszczelności na styku



Kamińskiego 6 przed remontem

szyby i konstrukcji przeszkleń oraz brak możliwości swobodnego otworzenia większości okien, a także przeprowadzenia prac naprawczych bez demontażu elementów konstrukcji.

W obydwu budynkach pozostały do zamontowania wiatrolapy. Zgodnie z podpisaną umową, prace powinny zakończyć się z końcem kwietnia br. Nowa ślusarka, została wykonana z elementów aluminiowych w konstrukcji gwarantującej zachowanie wysokich walorów użytkowych, statycznych i estetycznych, a przede wszystkim termicznych.

Wymianę przeszkleń i ślusarki okiennie-drzwiowej na klatkach schodowych wykonano do tej pory w budynkach A. Kamińskiego 4, 6, 8, 10, 14, 16, 18, 20, 20a i 22. W pozostałych budynkach wymiany będą kontynuowane w kolejnych latach.

Wioletta Kokosza, Małgorzata Pęczyńska-Bodecka



Kamińskiego 6 w trakcie remontu

WSZYSTKIE DZIECI NASZE SĄ

Place zabaw są ulubionym miejscem dzieci, co wiadomo nie od dzisiaj. Wspólna zabawa na świeżym powietrzu i możliwość aktywnego spędzania czasu z rówieśnikami sprawiają, że dzieci z radością odwiedzają takie miejsca. Ponadto zabawa na placu zabaw pozytywnie wpływa na koncentrację i cierpliwość, kształtu-



je komunikację między dziećmi, a co najważniejsze rozwija kreatywność i wyobraźnię u dziecka.

Na terenie **Osiedla „Erazma”** znajduje się aż siedem placów zabaw, w tym cztery na terenie Kolonii „Erazma z Zakroczymia” i trzy na terenie Kolonii „Kamińskiego-Ćmielowska”. Dbając o potrzeby swoich najmłodszych mieszkańców, Administracja Osiedla „Erazma” zmodernizowała w ubiegłym roku wszystkie. Na każdym z placów zabaw pojawiły się nowe zabawki, w tym ławki równoważnie, huśtawki wahadłowe, bujaki, linarium w kształcie stożka, karuzele, huśtawki typu bocianie gniazdo oraz piaskownice z zadaszeniami. Dodatkowo doposażyliśmy place zabaw w ławeczki, umożliwiające odpoczynek zarówno dzieciom jak i ich opiekunom oraz osobom starszym. Odbędzie się już w tym sezonie pierwsza okresowa wymiana piasku we wszystkich piaskownicach.

Dokładamy wszelkich starań, żeby zarówno młodsze, jak i starsze dzieci mogły znaleźć dla siebie odpowiednie atrakcje, które umożliwią im doskonałą zabawę.

Nasze place zabaw są otwarte dla wszystkich naszych najmłodszych mieszkańców.

Zapraszamy do wspólnej zabawy!

Ewelina Tomaszewska



NOWE OBLCZE „KLUBU KUŹNIA”

Po zrealizowaniu licznych inwestycji związanych z remontami budynków w Osiedlu „Kijowska” przyszedł czas na kolejne wyzwanie, jakim było stworzenie nowatorskiego miejsca do spotkań rekreacyjnych, towarzyskich, a także biznesowych. W związku z powyższym przeprowadziliśmy kompleksowe prace mające na celu adaptację pomieszczeń Klubu

„Kuźnia” dla potrzeb konferencyjnych i multimedialnych. Powstały tu dwie wielofunkcyjne sale multimedialne, które zapewnią możliwość przeprowadzania konferencji, spotkań biznesowych, szkoleń produktowych, a także odbywania spotkań klubu seniora i innych zajęć tematycznych w nowoczesnym miejscu o nietuzinkowej architekturze. Powstałe sale za-

pewniają dostęp do zaawansowanych urządzeń multimedialnych i konferencyjnych z gwarancją niezawodności sprzętu i doskonałego stanu wnętrza. W przypadku większego zgromadzenia spotkanie może być prowadzone w dwóch salach jednocześnie. Pomieszczenia socjalne dostosowano do obsługi cateringowej zapewniającej uczestnikom przekąski, lunchy oraz ciepłe i zimne napoje. Sala jest klimatyzowana z dostępem do naturalnego światła, z możliwością zaciemnienia pomieszczeń jeśli zachodzi potrzeba. Warto również wspomnieć, że obiekt dostosowany jest do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Piotr Wyszogrodzki



RSM PRAGA
zaprasza na

**BEZPŁATNY NORDIC WALKING
DLA DOROSŁYCH -
MŁODYCH I MŁODYCH DUCHEM
MIESZKAŃCÓW RSM "PRAGA"**

🕒 PONIEDZIAŁKI GODZ. 17:00

**📍 PARK PICASSA
(ZBIÓRKA PRZY TĘŻNI)**

🕒 PONIEDZIAŁKI GODZ. 19:00

📍 PARK WIECHA

**PROFESJONALNE
TRENINGI Z MISTRZEM
NORDIC WALKING**

W razie pytań, prosimy o kontakt
z koordynatorem - tel. 691 999 429

Udział w zajęciach jest dobrowolny



ROBOTNICZA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA

Robotnicza Spółdzielnia Mieszkaniowa „PRAGA”
z siedzibą w Warszawie przy ul. Białostockiej 11

OGŁASZA PRZETARG OFERTOWY DWUETAPOWY
na ustanowienie odrębnej własności i przeniesienie własności nw. lokali mieszkalnych:

I. Osiedle „Targówek”

- 1) **Warszawa, ul. Pratałowska 4 m 53** o pow. użytkowej 45,80 m² (2 pokoje, kuchnia, łazienka z wc, przedpokój), lokal posiada loggie - położony na VIII piętrze.
Cena wywoławcza wynosi **435 200,00 zł – 9 503 zł za 1 m²**. Wysokość wadium - 21 760,00 zł.
- 2) **Warszawa, ul. Goławicka 5 m 38** o pow. użytkowej 46,00 m² (2 pokoje, kuchnia, łazienka z wc, przedpokój), lokal posiada loggie - położony na VII piętrze.
Cena wywoławcza wynosi **425 200,00 zł – 9 243 zł za 1 m²**. Wysokość wadium - 21 260,00 zł.
- 3) **Warszawa, ul. Heleny Junkiewicz 2 m 49** o pow. użytkowej 45,10 m² (2 pokoje, kuchnia, łazienka z wc, przedpokój), lokal posiada loggie i wyjście na ogródek – położony na parterze.
Lokal położony w obszarze rewitalizacji wyznaczonym uchwałą nr LX/1967/2022 Rady m. st. Warszawy z dnia 17.02.2022 r.
Cena wywoławcza wynosi **369 300,00 zł – 8 189 zł za 1 m²**. Wysokość wadium - 18 465,00 zł.
Nabywca uiszcza podatek od czynności cywilnoprawnych.

Więcej informacji: Administracja Osiedla „Targówek”, Warszawa, ul. M. Ossowskiego 11 lok. B1, tel. 22 679-76-09 lub 22 511 95 60.

II. Osiedle „Jagiellońska”

- 1) **Warszawa, ul. Floriańska 14 m 1** o pow. użytkowej 29,30 m² (1 pokój, kuchnia, łazienka z wc, przedpokój) - położony na I piętrze.
Cena wywoławcza wynosi **260 900,00 zł – 8 903 zł za 1 m²**. Wysokość wadium - 13 045,00 zł.
- 2) **Warszawa, ul. Jagiellońska 62 m 41** o pow. użytkowej 24,30 m² (1 pokój, kuchnia, łazienka z wc, przedpokój) - położony na I piętrze.
Cena wywoławcza wynosi **234 200,00 zł – 9 636 zł za 1 m²**. Wysokość wadium - 11 710,00 zł.

Więcej informacji: Administracja Osiedla „Jagiellońska”, Warszawa, ul. Targowa 80/82, tel. 22 618-92-26 lub 22 518-90-18.

III. Osiedle „Generalska”

- 1) **Warszawa, ul. Mokra 33 m 7** o pow. użytkowej 34,60 m² (1 pokój, kuchnia, łazienka z wc, przedpokój) - położony na I piętrze.
Cena wywoławcza wynosi **308 600,00 zł – 8 919 zł za 1 m²**. Wysokość wadium - 15 430,00 zł.

Więcej informacji: Administracja Osiedla „Generalska”, Warszawa, ul. Zamiejska 3, tel. 22 678-11-07 lub 22 679-97-51.

Postępowanie przetargowe składa się z dwóch etapów. I etap stanowi przetarg nieograniczony, w którym oferty mogą składać wszyscy zainteresowani. II etap stanowi przetarg w formie licytacji, w której biorą udział 3 najkorzystniejsze cenowo oferty nabycia lokalu złożone w I etapie.

Ww. lokale można oglądać w dniach: **19.04 - 09.05.2022 r.** w godzinach pracy Administracji Osiedla. Należy wcześniej skontaktować się z właściwą Administracją Osiedla celem uzgodnienia daty i godziny obejrzenia lokalu.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium na **konto bankowe nr 04 1240 1082 1111 0000 0407 5507** w terminie do **09.05.2022 r.**

• Pisemne oferty przetargowe wraz z dowodem wpłaty wadium należy składać w zamkniętych kopertach opisanych „Przetarg na mieszkanie, adres lokalu, imię i nazwisko, tel. kontaktowy”.

• **Oferty należy składać wyłącznie na formularzach (oferty niezłożone na formularzu zostaną odrzucone).**

• Oferty należy składać bezpośrednio w Recepcji Biura Zarządu RSM „Praga”, Warszawa, ul. Białostocka 11 **w terminie do dnia 09.05.2022 r. do godz. 17:30.**

[Oferty wraz z dowodem wpłaty wadium mogą być składane również listownie (pocztą) lub przesyłką kurierską na adres: Biuro Zarządu RSM „Praga”, ul. Białostocka 11, 03-748 Warszawa; Kopertę z ofertą należy umieścić w kopercie (opakowaniu) przeznaczonej do przesyłki. W przetargu udział wezmą te oferty, które wpłyną do Spółdzielni do dnia **09.05.2022 r.**].

Oferty składane po upływie ww. terminu nie będą przyjmowane. Otwarcie ofert przez Komisję Przetargową nastąpi w części jawnej w dniu **11.05.2022 r. (środa) o godzinie 17:00 w siedzibie Klubu „Kuznia” przy ul. Żąbkowskiej 42 w Warszawie.** Oferenci mogą uczestniczyć w części jawnej posiedzenia Komisji osobiście lub za pośrednictwem transmisji internetowej dostępnej dla oferentów, po wypełnieniu **dodatkowego formularza** w sprawie udziału w transmisji.

Więcej informacji, w tym dostęp do FORMULARZY, można pozyskać na stronie:
<https://www.rsmpraga.pl/przetargi-na-mieszkania/> oraz w Administracjach Osiedli i Biurze Zarządu RSM „Praga”.

Warszawa, dnia 14.04.2022 r.

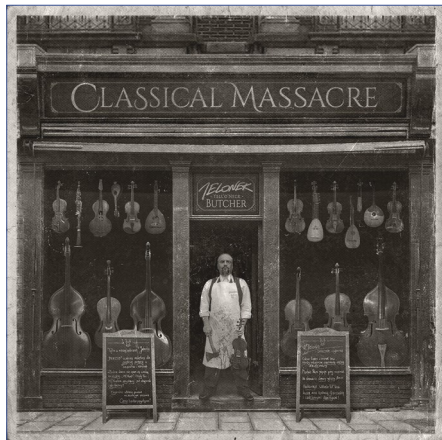
TEN TEKST MA BYĆ O MUZYCE... CZYLI TAKIE TAM ROZMAITOŚCI Z NAŁĘCZOWEM W TLE

To miał być tekst o muzyce. Ale czy w dzisiejszych czasach muzyka może być tylko czysta w swoim pięknie, niezależna, wyalienowana, przecież nieodłącznie towarzyszy również trudnym sprawom naszego dnia codziennego.

Zastanawiam się od czego zacząć czy od wojny na Ukrainie? Czy może jednak pisać o rzeczach czystych i nie skażonych brudem wojny? Wojna jednak trwa i trudno od niej uciec. Nawet jeżeli to robisz, to przypominają ci o tym uchodźcy, programy w radiu i telewizji. Krzyczą nagłówki gazet i portali internetowych. Ale wróćmy do rzeczy czystych...

Jest kwietniowy czwartek. Za oknem świeci słońce i tu gdzie jestem, temperatura sięga 13 stopni Celsjusza. Wiosna, las, śpiew ptaków. Jeszcze kilka dni temu leżał śnieg a drzewa ugięły się pod jego ciężarem. Niektóre tego nie wytrzymały. – Ot, prawa przyrody. Spacer po nałęczowskim parku to muzyka, którą ofiarowują nam natura i wiosna – ptaków śpiew... szumu wiatr w koronach drzew... posłuchajmy razem.

Ten wiosenny dzień przerywa dzwonek telefonu od Redaktora, który przypomina, że nie dostał obiecanego tekstu o muzyce. Taaak. Czego to ja ostatnio słuchałem? Moniuszki? – W 2019 roku obchodziliśmy 200. rocznicę urodzin Stanisława Moniuszki. Ojca polskiej opery romantycznej, twórcy pieśni i muzyki symfonicznej. Jacek Marczyński na łamach „Rzeczpospolitej” napisał: *Urodził się dwieście lat temu, 5 maja 1819 roku, zatem Sejm ogłosił Rok Moniuszkowski. W przeddzień sylwestra zapowiedziała go zaś premiera „Strasznego dworu” w Polskiej Operze Królewskiej w reżyserii Ryszarda Peryta, a uroczysta inauguracja obchodów odbędzie się w najbliższą sobotę w Operze Narodowej. Potem karuzela moniuszkowska zacznie wirować po całym kraju. ... Zaczęło się od dość surrealistycznego pomysłu nazwania nazwiskiem jubilat warszawskiego Dworca Centralnego. W ten sposób Stanisław Moniuszko został patronem PKP. Na Dworcu Centralnym bywam i raczej nie pamiętam, że jestem na Moniuszce. Na rzeczony premierze nie byłem. Muzyki operowej słucham rzadko. Pieśni Moniuszki też omijam raczej z daleka, ale czytelników nie zniechęcam. Natomiast arie Skołuby *Ten zegar stary* z III aktu opery doskonale pamiętam... I to dwa wykonania. – Pierwsze: niezapomnianego Bernarda Ładysza z 1965 roku (dostępne na YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=ix809wshzd0>). Tak na marginesie – gdzie podziało się telewizyjne nagranie? I drugie: Piotra Fronczewskiego z płyty *Jelonka Classical Massacre* (<https://www.youtube.com/watch?v=hPa0yTAFnDQ>), która premierę miała 15 listopada*



– a jakże, 2019 roku! I raczej nie przypadkowo się tam znalazła... Żeby jeszcze dalej pociągnąć temat, dodajmy Prząśniczkę w wykonaniu Marka i Wacka

z płyty *Duet fortepianowy*, która premierę miała miesiąc w 1968 roku (<https://www.youtube.com/watch?v=8J8X8kpVbGY>).

Rok 2019 mamy już za sobą. Karuzela moniuszkowska raczej nie zawirowała niestety... Zawirowała za to pandemia COVID i zatacza swoje zgubne koła do tej pory. A ja? Słucham Stanisława Moniuszki z płyty *Moniuszko jazz* Piotra Barona, (która premierę miała 26 listopada



ubiegłego roku (Agencja Muzyczna Polskiego Radia PRCD 2382).) Baron wyprzedził rok moniuszkowski i repertuar na płytę przygotował w 2012 roku za sprawą pewnego zamówienia. I tu zacytujmy to co można przeczytać na stronie wydawcy: *Stanisław Rybarczyk, dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Moniuszkowskiego w Kudowie Zdroju* złożył Piotrowi Baronowi takie zamówienie – *Moniuszko na jazzowo* – pod koniec 2012 roku właśnie. Artysta entuzjazmu nie okazał, co Rybarczyk teraz opisuje w tekście na płycie. *Ostatecznie jednak Baron, zainspirowany słynnym wydawnictwem „Legrand Jazz”, powstałym pod koniec lat 50. ubiegłego stulecia, dwa i pół roku przed urodzeniem naszego znakomitego jazzmana, zmierzył się z tematem. Rybarczyk pisze, że jazzowy koncert podczas Festiwalu Moniuszkowskiego w Kudowie, w sierpniu 2013 roku był „strzałem w dziesiątkę”, a publiczność „odjechała”.* I ja też odjeżdżam bo za nic w świecie bym nie pomyślał, że z Moniuszki jest taki jazzman.

A tu proszę! Słucham i podoba mi się ten Moniuszko a raczej Piotr Baron i reszta muzyków, czyli: pianista Michał Tokaj, Robert Majewski na trąbce i flugelhornie, kontrabasista Maciej Adamczak i Łukasz Żyta na perkusji. Rzeczony Piotr Baron zagrał na saksofonach: tenorowym i sopranowym oraz na klarncie basowym. Całość również zaaranżował traktując utwory kompozytora jako inspirację do jazzowej improwizacji.

W tym miejscu pozwolę sobie zacytować Ryszarda Borowskiego, który w recenzji opublikowanej w *Jazz Forum* napisał tak: *Już otwierające płytę Agnus Dei to wspaniale zaaranżowany, długi, dziesięciominutowy utwór, którego tylko temat melodyczny jest zapożyczony z oryginału. Ale ta melodia prowadzona unisono przez trąbkę i saksofon sopranowy na tle niezwykle gęstego i dynamicznego podkładu perkusji, basu i fortepianu ma wielką siłę! Od pierwszych dźwięków słychać mistrzostwo wszystkich grających. Dodam jeszcze, że wspomniany utwór otwiera 48 sekundowe wyborne perkusyjne solo Łukasza Żyty. Później solówką na sopranie, ale w niskich tonach raczy nas lider i do-*

piero potem pojawia się solo trąbki i fortepianu. Na repertuar płyty oprócz już wspomnianego powyżej *Agnus Dei* składają się jeszcze znane ogółowi melomanów – *Aria z kurantem*, *Pieśń pokutna*, *Pieśń wieczorna* i *Rota*. No właśnie, a tutaj czai się ciekawostka ostatnia kompozycja to nie kompozycja Moniuszki! Pozwolę sobie jeszcze raz zacytować Ryszarda Borowskiego: *ostatnia (kompozycja) pasuje do programu i klimatu całej płyty, choć w pewien sposób wydaje się także odrębna. Jest nieco inaczej zaaranżowana, ale Nowowiejskiego z pewnością można uznać za kontynuatora tradycji tworzenia muzyki narodowej.* Polecam państwu takiego Moniuszkę i w takim wykonaniu. Mam nadzieję, że zgodzicie się Państwo ze mną. Żeby nie było za słodko – płyta zasługiwała na lepsze wydanie. Skromniutki ecopak i brak składu zespołu na tylnej stronie okładki – szkoda...



Wróćmy jeszcze na chwilę do pierwszych akapitów tekstu – do miejsca w którym piszę dla Państwa ten tekst. Nałęczów, Dom Ludowy zwany potocznie „Ludowcem” a w nim klimatyczna „Kawiarnia Lipowa 43”.

Za barem Sławek, który o muzyce wie więcej niż ja, obok Artur i Ryszard, słuchamy Gabora Szabo, genialnego węgierskiego gitarzysty. A wcześniej Sławek uraczył mnie/nas nagraniem Patrici Barber z płyty *Companion*. Piątej w jej dorobku i zarazem pierwsza



koncertówka zrealizowana w klubie Green Mill w Chicago. Utwór – *Black Magic Woman* kompozycja nieodżałowanego Petera Greena, którą rozślawił Carlos Santana. Patricia na Hammondzie wyczynia cuda a gitarowa solówka Johna McLeana powoduje ciarki na plecach. Wspaniałe granie. A potem jeszcze Mulatu Astatke, ojciec ethio-jazzu, wirtuoz wibrafonu i bębnow wszelakich. Fajny wieczór, niezapomniany...

Spokojnych Świąt Wielkanocnych – słuchajcie muzyki, to nie truizm naprawdę pomaga i łagodzi obyczaje – czytajcie dobre książki! Pójdźcie z rodziną lub przyjaciółmi, jeśli to oczywiście możliwe na święteczny, poobiedni wiosenny spacer do parku, posłuchajcie melodii natury i śpiewu naszych braci mniejszych...

PAM

Dziękuję Sławkowi i Jackowi Fedorowiczowi za inspiracje, Markowi i całej Redakcji za cierpliwość, a Pani Grażynie za krytyczne spojrzenie na tekst.

Pisząc ten tekst korzystałem z następujących źródeł:
<https://sklep.polskieradio.pl/pl/p/Piotr-Baron-Moniuszko-Jazz-CD/1321> dostęp: 2022.04.07 godz. 16:12
Ryszard Borowski Moniuszko Jazz Jazz Forum nr 12/2021 dostęp: 2022.04.07 godz. 16:31 <http://jazzforum.com.pl/main/cd/moniuszko-jazz>
Janusz Marczyński Rok Moniuszkowski: Narodowe stereotypy Rzeczpospolita Publikacja: 01.01.2019 16:23 dostęp: 2022.04.07 godz. 16:50 <https://www.rp.pl/kultura/art1562641-rok-moniuszkowski-narodowe-stereotypy>

PATRONI ULIC NASZYCH OSIEDLI: ALEKSANDER GAJKOWICZ

Prezentujemy drugą odsłonę z cyklu: „Współcześni patroni ulic Osiedla „Generalska”.

Przypominamy, że w poprzednim numerze gazety przybliżyliśmy postać Szymona Askenazego – patrona ulicy rozciągającej się w rejonie od pętli autobusowej TARGÓWEK do Metra TROCKA.

Tym razem mamy przyjemność przedstawić kolejnego patrona, którego ulica przebiega wzdłuż ul. Trockiej i dalej biegnie równolegle z ulicą Unicką. Wybitny...

TWÓRCA NOWOCZESNYCH DRÓG POLSKICH

ALEKSANDER GAJKOWICZ - urodzony 1 maja 1897 r. w Teklinopolu na Wileńszczyźnie, zmarł 26 listopada 1971 r. w Warszawie. Polski inżynier, budowniczy dróg i mostów. Jeden z trzech twórców nowoczesnego drogownictwa w Polsce. Autor wielu prac naukowych w tej dziedzinie.



Syn Floriana i Marii z Engelsonów. W 1899 r. jego rodzina przeniosła się z Wileńszczyzny do guberni archangielskiej. Od 1904 r. uczęszczał do rosyjskiej szkoły parafialnej, a następnie do gimnazjum im. Łomonosowa w Archangelsku, które ukończył ze złotym medalem. Zdał egzamin konkursowy do Instytutu Inżynierów Komunikacji w Petersburgu, ale po kilku miesiącach nauki musiał przerwać z powodu powołania do wojska. W 1918 r. przedostał się przez Archangielsk do Murmańska, gdzie wraz z oddziałami polskimi drogą morską udał się przez Anglię do Francji, a następnie przez Niemcy w 1919 r. do Polski jako oficer armii gen. Józefa Hallera.

W 1920 r. przyjechał do Warszawy i w stopniu majora przystąpił do studiów na Wydziale Inżynierii Lądowej Politechniki Warszawskiej, które ukończył z wynikiem celującym 15 lutego 1926 r., uzyskując tytuł inżyniera dróg i mostów. Zaraz po ukończeniu studiów podjął pracę w oddziale drogowym Warszawskiej Dyrekcji Robót Publicznych, zostając następnie kierownikiem Powiatowego Zarządu Dróg w Puławach. Tam wprowadził nowoczesne metody ulepszania dróg gruntowych m.in. metodą bitumowania (rodzaj asfaltowania). Przystąpił również do budowy mostów z materiałów żelazno-betonowych, zastępując tym samym mosty drewniane. Jego działania zostały dostrzeżone i awansował na stanowisko kierownika Zarządu Drogowego w powiecie warszawskim.

W 1920 r. przyjechał do Warszawy i w stopniu majora przystąpił do studiów na Wydziale Inżynierii Lądowej Politechniki Warszawskiej, które ukończył z wynikiem celującym 15 lutego 1926 r., uzyskując tytuł inżyniera dróg i mostów. Zaraz po ukończeniu studiów podjął pracę w oddziale drogowym Warszawskiej Dyrekcji Robót Publicznych, zostając następnie kierownikiem Powiatowego Zarządu Dróg w Puławach. Tam wprowadził nowoczesne metody ulepszania dróg gruntowych m.in. metodą bitumowania (rodzaj asfaltowania). Przystąpił również do budowy mostów z materiałów żelazno-betonowych, zastępując tym samym mosty drewniane. Jego działania zostały dostrzeżone i awansował na stanowisko kierownika Zarządu Drogowego w powiecie warszawskim.

Wzorce czerpał ze swoich podróży do Francji, Danii czy Szwecji. W ciągu blisko 7 letniej kadencji kierownictwa Gajkowicza prawie wszystkie drogi państwowe w granicach powiatu warszawskiego uzyskały nawierzchnie ulepszone typu ciężkiego z dzięki użyciu betonu, tak jak niektóre odcinki tras Warszawa-Modlin i Warszawa-Wyszki. Wszystkie te drogi przetrwały ciężki ruch wojenny.

W 1937 r. Aleksander Gajkowicz został powołany na stanowisko naczelnika Wydziału Budowy Utrzymania Dróg i Mostów w Ministerstwie Komunikacji, biorąc także czynny udział i przewodnicząc w licznych Kongresach Międzynarodowych (Lwów, Haga, Rio de Janeiro, Rzym, Tokio, Praga).

Koniec lat 30-tych XX w. był szczególnie trudny przez przygotowania do wojny. Aleksander Gajkowicz zrealizował zadania wybudowania w 6 tygodni trzech mostów półstałych przez Wisłę. Było to w Świdrach, Maciejowicach, Solcu Kujawskim. Trzy inne mosty - w Andrychowie, Mogile, Korczynie - zostały wbudowane w ciągu 4 tygodni. Kolejnym zadaniem była realizacja wybudowania w przeciągu 3 miesięcy drogi łączącej Toruń z Ciechocinkiem wzdłuż brzegów Wisły.

W czasie okupacji Generał Władysław Sikorski powierzył Aleksandrowi Gajkowiczowi sprawy polskiego drogownictwa. Wraz z grupą zaufanych kolegów w konspiracji opracowywali oni plan odbudowy zniszczeń i rekonstrukcji polskiego drogownictwa. Działał w tajnej organizacji inżynierów, kierowanej przez prof. Stefana Bryłę. Gajkowicz przeżył Powstanie Warszawskie na Starym Mieście. Po wojnie dotarł do Lublina, gdzie zgłosił się do Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego. Powołano go tam na pełniącego obowiązki dyrektora Departamentu Dróg Kołowych. W lutym 1945 r. Departament ten przeniesiono do Warszawy. Przystąpiono do modernizacji, a następnie rozbudowy sieci drogowej. Pod kierunkiem Gajkowicza grupa fachowców opracowywała plan odbudowy zniszczeń wojennych i modernizacji sieci drogowej.

Aleksander Gajkowicz, oprócz kierowania pracami w zakresie drogownictwa, stworzył organizację dla dróg państwowych takie jak: zarządy i rejony eksploatacji dróg publicznych. Ponadto skupił się nad realizacją potrzeb w zakresie kształcenia kadry zarządzającej nowoczesnej techniki drogowej. Przyczynił się do powołania Sto-

warzyszenia Inżynierów i Techników Komunikacji oraz Naczelnej Organizacji Technicznej (NOT).

W 1960 r. Aleksandra Gajkowicza mianowano na stanowisko Dyrektora Generalnego w Ministerstwie Komunikacji. Podporządkowane mu były wszystkie jednostki komunikacyjne z kolejnictwem włącznie. Dwa lata później został wiceministrem komunikacji.

Aleksander Gajkowicz całe swoje życie poświęcił bez reszty drogownictwu. Pod jego kierownictwem w latach 1945-1965 wybudowano 25 tys. km nowych dróg, zmodernizowano 32 tys. km. i utworzono 140 tys. metrów mostów stałych.

Wielokrotnie nagradzany najwyższymi odznaczeniami państwowymi. Zmarł bezdzietnie pozostawiając żonę Kazimierę. Po śmierci został pochowany w Alei Zasłużonych na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie (kwatery 2B-tuje-13).

W 1975 r. nazwiskiem Gajkowicza nazwano jedną z ulic na warszawskim Targówku. Jego ulica znajduje się również w Puławach.

Beata Grochowska

Źródła:

literatura i strony internetowe o postaci wyżej wymienionej:

„Nowoczesne Budownictwo Inżynieryjne”, 2019, nr 3(84).

<https://www.gddkia.gov.pl/pl/a/36105/Aleksander-Gajkowicz>

<https://proszewycieczki.wordpress.com/2020/04/12/pultusk-gajkowicz-i-jego-drogi/>

http://www.targowek.info/2013/03/aleksandra_gajkowicza/

ogłoszenie



PRZYJDŹ CHOĆ RAZ, A BĘDZIESZ DO NAS WRACAŁ!



Zapraszamy do udziału w bezpłatnych zajęciach Nordic Walking.

Aktywnie na emeryturze!

Zajęcia poprowadzi trener **Krzysztof Człapski**

- ✓ wielokrotny Mistrz Polski
- ✓ medalista mistrzostw Świata w Nordic Walking
- ✓ medalista mistrzostw Europy w Nordic Walking

Projekt dla osób, które chcą się cieszyć zdrowiem i kondycją fizyczną.



ZAJĘCIA ODBYWAJĄ SIĘ W:

- poniedziałki i czwartki godz. 11:30-12:30, zbiórka przed budynkiem Administracji osiedla Kijowska, ul. Żąbkowska 42
- środy i czwartki godz. 10:00-11:00, Park Wiecha
- poniedziałki i środy godz. 13:00-14:00, Park Picassa

W sprawie zapisów i bezpłatnego wypożyczenia kijów prosimy dzwonić do Koordynatora:

 **691 999 429**

Projekt skierowany do członków





**przystanek
targówek**



RSM

PRAGA

**ZATRZYMAJ
SIĘ NA LATA!**

www.rsmpraga.pl

Kuflewska 6



Przy II linii metra!



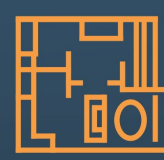
**5 minut
od stacji metra**



**Parking
podziemny**



**Komórki
lokatorskie**



**Lokale mieszkalne
od 28,86m² do 90,39m²**



**Lokale użytkowe
na parterze**



+48 785 440 440



mieszkania@rsmpraga.pl

Czasopismo RSM „Praga”
Wydawca: RSM „Praga”
Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i reklam.
tel.: 22 619 12 21, e-mail: redakcja@rsmpraga.pl

Redakcja: RSM „Praga”
Druk: GRUPA ZPR MEDIA
Wszelkie prawa, w tym Autora i Wydawcy, są zastrzeżone. Jakiegokolwiek dalsze rozpowszechnianie artykułów bez zgody Autora i Wydawcy jest zabronione.